٤٠ صفحة

المصوَّر

العدد ٢٣٣
الثمن ١٠ مليمات

الجمعة
٢٩ مارس ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo, 29 March 1929 * Vol .V No. 233

أدمون صوصة يرفع رأس مصر عالياً في مباراة البلياردو العالمية



كان مساء يوم الجمعة الماضي موعد آخر حفلة من حفلات مباراة بطولة العالم في البلياردو وكان المتباريان في هذه الحفلة ادمون افندي صوصة المصري والمسيو موز البلجيكي فأسفرت المباراة عن فوز بطل مصر على بطل البلجيك كما ترى ذلك مفصلا في باب « الالعاب الرياضية » . وترى صورتهما الى اليسار وبينهما الكأس الفرعونية التي أهداها سمو الامير عباس حليم الى الفائز (تصوير ميشيل نظر)

أخذت الصورة التي في أعلى هذا الكلام في اثناء مباراة البلياردو الاخيرة بين صوصة المصري وموز البلجيكي وقد ظهر فيها كبار الحاضرين وفي مقدمتهم سمو الامير عباس حليم ومعالي علي الشمسي باشا والدكتور احمد ماهر وغيرهم. وسيسافر صوصة الى اميركا في هذين اليومين لينازل ابطال البلياردو وسيطلع القراء على حديث طريف معه في العدد القادم من « كل شيء » (تصوير زولا)

حديث الاسبوع

شارع اسماعيل وتمثاله

أذاعت الصحف في هذا الاسبوع ان ادارة البلديات انتهت من وضع رسم الشارع العظيم الذي سينشأ في الاسكندرية من الميناء الى قلب المدينة بجوار ميدان محمد علي باشا . والمقول ان نفقات هذا الشارع تقدر باربعمائة وخمسين الف جنيه ، وان البلدية ستطلق عليه اسم « اسماعيل باشا » تخليداً لذكر ساكن الجنان والد جلالة الملك

والقراء يذكرون ان الجالية الايطالية في الاسكندرية أوصت المثال الايطالي « كانونيكا» بصنع تمثال كبير لاسماعيل باشا لنصبه في الثغر الاسكندري بمناسبة زيارة جلالة الملك فؤاد لايطاليا من نحو سنتين ، فالمعقول جدا والحالة هذه ان ينصب هذا التمثال في الميدان الذي سينشأ في وسط شارع اسماعيل الجديد ، ولكننا علمنا ان بعضهم يرمي الى نصبه في ميدان المحطة وهي فكرة لا يسوغها مسوغ في الوقت الذي سيكون فيه هناك شارع عظيم يحمل اسم اسماعيل باشا الذي من اجله يصنع ذلك التمثال الذي سيجيء من اكبر التماثيل وافخمها

الاجانب والقرى المصرية

قيل ان وزارة المواصلات طلبت في ميزانية السنة المالية الجديدة تقرير الاعتماد المالي اللازم لانشاء طريقين كبيرين للسيارات : احدهما من الاسكندرية الى العاصمة ، والآخر من العاصمة الى الاقصر على أن ترص المسافة الواقعة بين الاسكندرية وكفر الزيات « بالزلط »

وقد اخبرنا معالي وزير المواصلات - وهو في الوقت عينه رئيس جمعية تنشيط السياحة في مصر ووكيل نادي السيارات - ان الباعث له على تقرير انشاء ذينك الطريقين الكبيرين هو : اولا ان الطريق الحالي بين الاسكندرية والعاصمة ليس طريقاً صالحاً خليقاً بعاصمتي القطر الاولين، وثانيا ان اهل المدن والقرى القائمة بين العاصمة والاقصر لا يستفيدون شيئاً من اقبال السياح على مصر لان هؤلاء يقطعون المسافه الواقعة بين المدينتين بسكة الحديد في حين انه لو كان هناك طريق صالح للسيارات لسلكه كثيرون منهم ليتفرجوا على المناظر الريفية المصرية وعلى الآثار الموجودة في بعض الجهات التي قد لا ينزلون فيها خصيصاً عند ما يكونون مسافرين بالقطار كجهة تل العمارنة مثلا وغيرها . فاذا سافروا بالسيارات سهل عليهم الوقوف في كل جهة يريدون زيارتها فينجم عن ذلك ان يستفيد سكان تلك الجهة من وجودهم فيها كما يستفيد سكان سائر الجهات التي يؤمها السياح من اقبالهم عليها

ألم تأزف الساعة بعد ؟

ما كاد يذاع نبأ الحادث الفظيع المؤلم الذي حدث للمأسوف عليه الملازم الاول شفيق مرقس أمام القشلاق العسكري بالعباسية حتى أتاح للصحف فرصة التكلم عن الحالة السيئة التي أسست عليها ترامويات العاصمة ، وهي حالة لم يعد الجمهور يطيق احتمالها ولم يعد في استطاعة الحكومة ان تغض الطرف عنها طويلا اذ ليس هناك شخص منصف منزه عن الاغراض يتردد في الحكم بان الترامويات التي تسير الآن في أرجاء العاصمة لا تليق من جميع الوجوه بعاصمة كبيره كعاصمة القطر المصري ، فبتنا نرقب من يوم الى آخر ان تتذرع حكومتنا بالحزم والعزم اللازمين لوضع حد لهذه الحالة التي ضج منها الجمهور

هذا من جهة ومن جهة أخرى أنا نعتقد ان الاوان قد آن للحكومة كي تفكر أيضاً في اقتطاع جانب من حديقة الازبكية عند ملتقى شارع فؤاد الاول بشارع كامل (أمام باب الحديقة الكبير) وعند ملتقى خطوط الترام أمام الباب الشرقي للحديقة تسهيلا لحركة المرور . وعسى ان يسفر البحث الذي تقوم به بعض أقلام الحكومة في هذا الشأن عن تأييد هذه الفكرة التي نردد صداها هنا

مكتب المخدرات

أحسنت الحكومة صنعاً باعتمادها الاموال اللازمة لانشاء مكتب لمحاربة المخدرات في مصر على منوال المكتب الذي انشىء في وزارة الداخلية لمقاومة الشيوعية ومكافحة دعاتها كما أحسنت صنعاً أيضاً باسناد رئاسة هذا المكتب الجديد الى سعادة اللواء رسل باشا حكمدار بوليس العاصمة لما له من الخبرة الواسعة في هذا الموضوع . والقراء يذكرون ان سعادته كان أول من رفع الصوت عالياً منبهاً مصر والمصريين الى الخطر المدلهم الذي يحيق بهذه البلاد وأهلها من جراء انتشار المخدرات بين طبقات سكانها . وانا لنرجو من صميم أفئدتنا ان يوفق المكتب الجديد الى الضرب على أيدي مروجي هذا السم الزعاف بأيد من حديد . وليثق رجاله ان الجمهور سيقابل تدابيرهم لقطع دابر تجار المخدرات بأشد مظاهر التأييد والثناء مهما كانت تلك التدابير قاسية ومهما كانت العقوبات التي سينزلونها على مستحقيها صارمة

وبهذه المناسبة نعود فنقول اننا نرى رأي سعادة القيسي باشا مدير الامن العام في هذا الموضوع ، وهو أن المخدرات ستظل تهدد هذه البلاد بخطرها ما دامت مصر وغيرها من البلدان المكتوية بنارها لم تتفق مع الدول التي تصنع المخدرات في بلادها على مراقبة المصانع التي تصنعها أسوة بالمراقبة التي تفرضها على مصانع السلاح تنفيذاً لشروط اتفاقية السلاح القائمة بين الدول المتمدينة

صفحة نسائية

المسز هوفر

جاء في الصحف الاميركية ان المسز هوفر عقيلة المستر هوفر الرئيس الجديد لجمهورية الولايات المتحدة الاميركية أعربت عن رغبتها في ألا يصحبها رجال البوليس السري في جميع غدواتها وروحاتها وان يقتصروا على مرافقتها في الحفلات العامة اذا شاؤا ذلك . وقد كان العرف يقضي منذ عهد رئاسة المستر ها ردنج بحراسة قرينات رؤساء الجمهوريات عندخروجهن من « البيت الابيض »

وتسمى عقيلة رئيس الجمهورية في الولايات المتحدة « أولى سيدات البلاد »

والمسز هوفر مشهورة بين مواطناتها بسلامة ذوقها في اختيار ملابسها وتفننها في ابتكار أزيائها . ويقال انه كان لذلك أثر كبير في اقدام الناخبات الاميركيات على شد أزر زوجها

« مودة » الخلاخيل

أبصر الذين حضروا حفلة الازهار التي أقيمت أخيراً في الجزيرة الصغيرة بالعاصمة إحدى السيدات الاوربيات الحاضرات لابسة خلخالا من الفضة في رجلها اليسرى فتساءلوا هل يكون ذلك فاتحة عهد لبس الخلاخيل بين السيدات « الشيك » وخصوصاً ان السيدة التي نشير اليها هنا كانت من اكثر السيدات الحاضرات تأنقاً في ملبسها ؟

ومن الامور « النسائية » التي استوقفت الانظار في تلك الحفلة ان معظم السيدات الحاضرات كن لابسات أحذية من لون فساتينهن فذات الفستان الاحمر كانت لابسة حذاء أحمر وذات الفستان الاخضر كانت لابسة حذاء أخضر الخ . . .

أخبار نسائية

من أخبار لندن ان المس جلادي سيول وكانت تشتغل حتى الآن بالخياطة آنست من نفسها ميلا الى التمثيل فاعتلت خشبة المسرح في تياترو كوليزيوم بلندن في مساء ذات يوم بدون ان تستعد لذلك استعداداً عظيماً فلقيت تشجيعاً عاماً من جميع الحاضرين حملها على اعادة الكرة فاستعيدت في الليلة التالية ست مرات متواصلة وبعد أسابيع قليلة كانت قد أصبحت من كواكب المسرح الانجليزي المعدودات

وروت مجلة « تيت بتس » الانجليزية ان الاونورابل جيمس واير نجل اللورد واير كان يعمل متنكراً كمهندس ميكانيكي في « اونتاريو » بكندا فعلق بحب المس كرويدي الكندية البسيطة الحال وتزوج منها

وجاء في المجلة عينها انه انقضى على المس نوريس ثلاث وخمسون سنة وهي تشتغل في دكان واحد في مدينة لندن

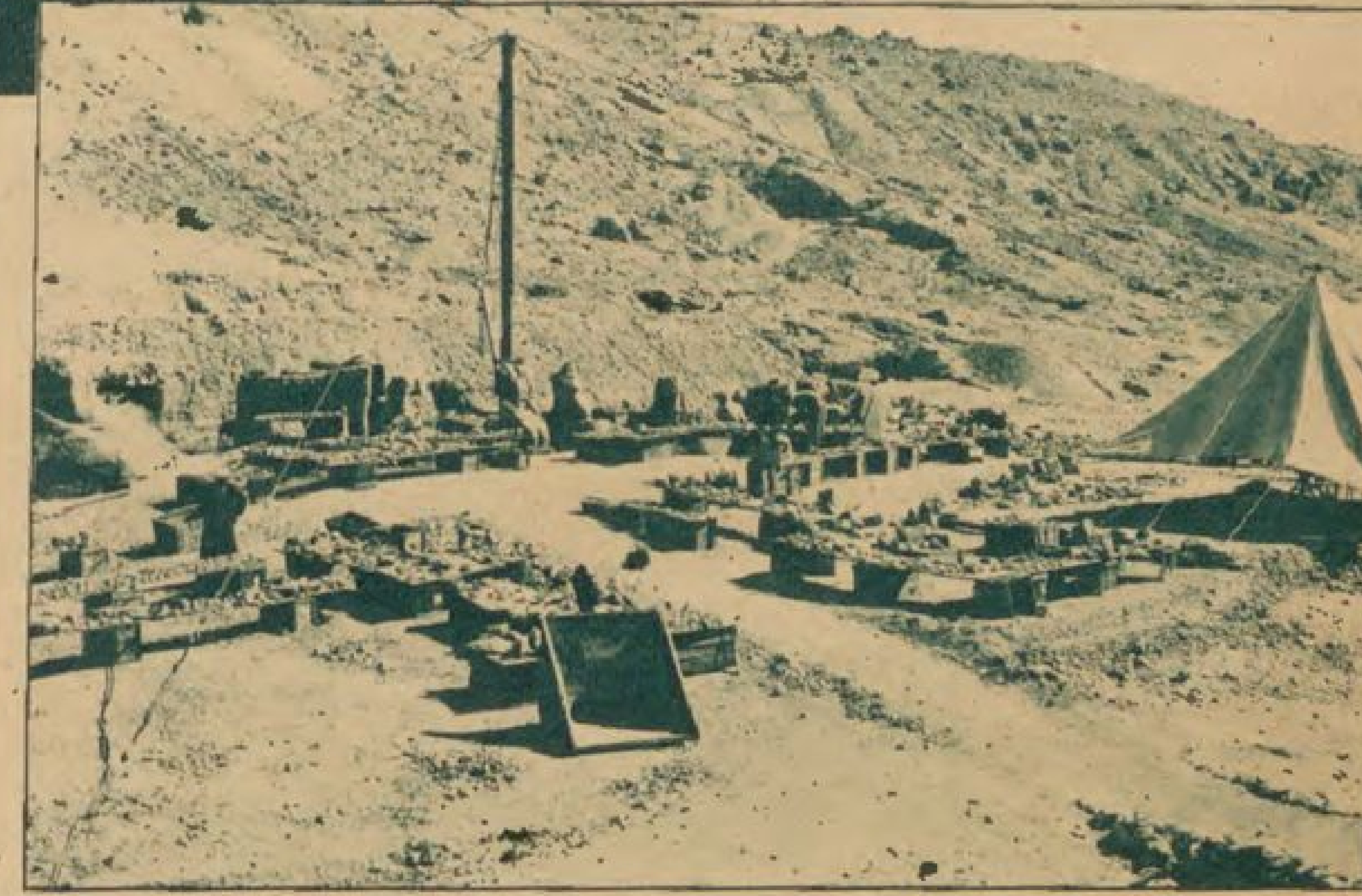
أميرة فنانة

قرأنا في الصحف الانجليزية ان اللادي بتريسيا رمساي كريمة الدوق أوف كنوت وابنة عم جلالة الملك جورج الخامس ملك الانجليز حذقت فن التصوير وانها أقامت في لندن معرضاً كبيراً لعرض صورها وكانت قد سافرت قبل ذلك الى جزيرة سيلان والى بلاد الهند الغربية لتنقل كثيراً من مناظرها الطبيعية الجميلة



اثار الدير البحرى (الاقصر)





منذ عدة سنوات قامت بعثة متحف متروبولتان بنيويو... بالتنقيب عن الآثار والعاديات القديمة بجوار معبد ... البحري فنظفت الفنارات وما يحيط بها واعادتها الى ... الاصلية بقدر الامكان . ومنذ عامين أثبتت هذه ... انه بعد وفاة الملكة حتشبسوت أصدر الملك تحتمس ... أوامره بتدمير جميع تماثيلها بمعبد الدير البحري وبعد ... تم تهشيمها القيت في محجر مهجور على مقربة منه و... انحصرت مهمة البعثة حتى الآن في كشف الحجر ... تلك التماثيل وضم القطع الجرانيتية بعضها الى بعض ... نقل بعضها الى متحف القاهرة . والصورتان المنشورتان في أعلى هذا الكلام والى يمينه تمثلان المكان الذي ... العمل جارياً فيه بهمة ونشاط



الجنرال سرايل

تولى في الاسبوع الماضي الجنـ... سرايل الفرنسي وقد كان ... للجيوش الفرنسية في سالونيك ... اثناء الحرب العظمى ثم عين ... سنة ١٩٢٥ مندوباً ... للجمهورية الفرنسية في ... السورية وفي ابان تقلده ذلك المنـ... اندلعت السنة الثورة الدروزية التي ... تلبث ان تحولت الى ثورة ... عامة فاسترجعته الحكومة الفر...



فى جناز المرشال فوش فى القاهرة

اقيم يوم السبت الماضي في كنيسة « سان مارك » بشبرا قداس حافل عن نفس المرحوم المرشال فوش حضره الوزراء والعظماء بملابس التشريفة الرسمية . وتمثل هذه الصورة مندوب جلالة الملك معالي سعيد ذوالفقار باشا ودولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وفخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني وبعض حضرات الوزراء (تصوير رياض شحاته)



مؤلف شهير

الكاتب الشهير الاستاذ السيد مصطفى صادق الرافعي مؤلف « كتاب المساكين » الذي صدر اخيراً وقال فيه العلامة احمد زكي باشا : « لقد جعلت لنا شكسبير كما للانجليز شكسبير، وهوجو كما للفرنسيين هوجو ، وغوته كما للالمان غوته »



المندوب السامي لفلسطين يزور لبنان وسورية

رأى السر جون تشانسلور المندوب السامي البريطاني في فلسطين بعدما استقر به المقام فيها ان يزور الديار اللبنانية والسورية فرحل الى بيروت بالسيارة مع حضرة عقيلته وحل فيها ضيفاً على المسيو بونسو المندوب السامي الفرنسي . وقد أخذت لهما هذه الصورة مع حضرتي عقيلتيهما عند مغادرة السر جون تشانسلور لسراي المندوب السامي الفرنسي في بيروت



فنان عظيم في مصر

فوق هذا الكلام صورة الموسيقي فردمان العازف الشهير على البيانو الذي جاء مصر اخيراً بالاتفاق مع « جمعية الموسيقى في مصر » وقد أقام امس حفلة موسيقية باهرة وسيقيم حفلة اخرى في يوم ٣ ابريل القادم

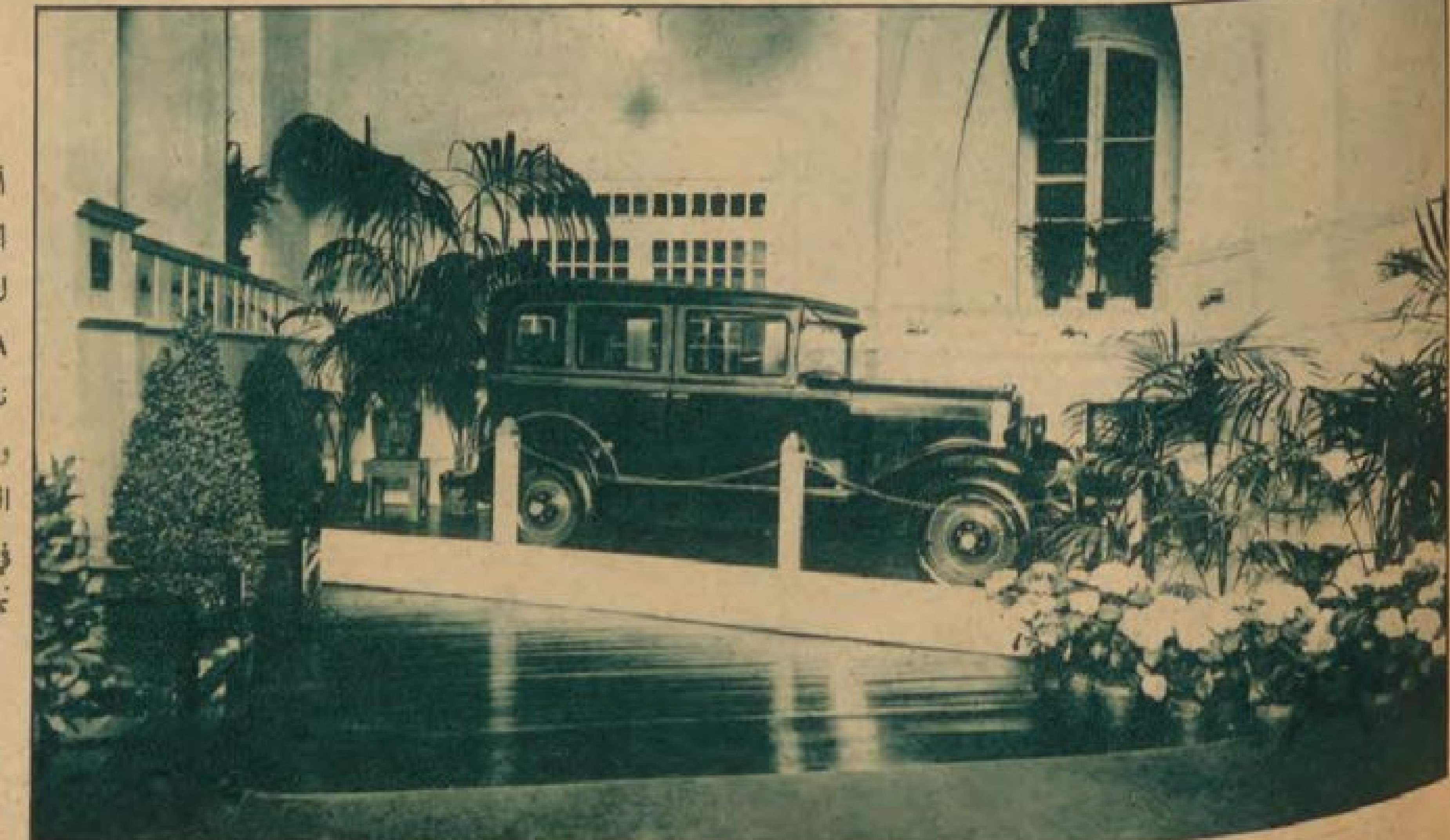


اوركسترا المدرسة الخديوية

في اليمين : فرقة الاوركسترا بالمدرسة الخديوية التي نالت كأس حضرة صاحب المعالي علي الشمسي باشا وزير المعارف السابق في المباراة التي اقيمت بدار نادي الموسيقى الشرقي وقد تفوقت على جميع اجواق المدارس الثانوية التي اشتركت في المباراة . وقد جلس بوسط الصورة صاحب العزة محمد بك لبيب الكرداني ناظر المدرسة وهو الذي له الفضل في تفوق هذه الجمعية على باقي الجمعيات لتشجيعه لها وجلس في اليمين الطالب علي فكري شاهين افندي رئيس الفرقة ومدربها

سيارة شفروليه ١٩٢٩

أقامت شركة جنرال موتورز في الاسبوع الماضي حفلة شائقة بدارها بمينا البصل لتقديم سيارة شفروليه سكس نموذج ١٩٢٩ . ودعت الى هذه الحفلة نفراً من أعيان الاسكندرية ووجهائها ومندوبي صحفها . وترى الى يمين هذا الكلام صورة هذه السيارة الانيقة في ردهة العرض بدار الشركة وهي نموذج سيدان جميل الشكل بستة سلندرات



المستر رمساي مكدونلد

ولد المستر ماكدونلد سنة ١٨٦٦ وتلقى مبادىء العلوم في مدرسة صغيرة ببلدته ولما كان له من العمر نحو ١٩ سنة ذهب الى لندن يبحث عن عمل يرتزق منه فعين كاتباً صغيراً في مجلة أسبوعية براتب شهري قدره نحو ٣ جنيهات ثم أراد الانقطاع الى العلم لـكن صحته ضعفت وهو يتلقى الدروس في « سوث كنسنجتن » وعنـد شفائه صار سكرتيراً خاصاً للمستر لو الذي انتخب بعدئذ نائباً في البرلمان من حزب الاحرار . وانضم المستر مكدونلد الى حزب الاشتراكيين سنة ١٨٩٤ وكان اسمه الرسمي حينئذ « حزب العمال المستقل » . ورشح نفسه للبرلمان في انتخابات سنة ١٨٩٥ وسنة ١٩٠٠ فخذل فيها ولـكنه عين سنة ١٩٠٠ سكرتيراً « للجنة العمال التمثيلية » التي نشأ منها حزب العمال الحالي وفاز في انتخابات سنة ١٩٠٦ فابدى في مجلس النواب مقدرة فائقة على الاقناع في المناقشات المختلفة . وعين سنة ١٩١١ رئيساً لحزب العمال في فصل من فصول جلسات البر[...] فابدى من صفات الزعامة ما جعل العمال يعيد[...] انتخابه ثلاث مرات متوالية ومع ذلك لم [...] احد في حزبي المحافظين والاحرار يحسب حساباً كبيراً . ولما نشبت الحرب العظمى مر[...] قواه في جهة اخرى فكان من اكبر المعارض[...] لخوض انجلترا غمار الحرب فاستقال من ر[...] حزب العمال حينما وجد ان السواد الاعظم [...] اعضائه لا يقرونه على رأيه هذا

ولـما عزم حزب العمال على الانضمام [...] وزارة لويد جورج الائتلافية في أثناء الح[...] بقي هو مترفعاً مع انه لو شاء لعين في الوز[...] يومئذ . وبدا لمواطنيه انه الرجل الوحيد ال[...] لم تحركه العاطفة الوطنية فاحتقروه وازد[...] حتى انه لما أراد ان يسافر الى روسيا في [...] ١٩١٧ رفض البحارة الذين ينتمون الى الجمعي[...] الوطنية ان يشتغلوا في الباخرة التي أراد ال[...] بها ولذلك خذل في انتخابات سنـة ١٨[...] ولـكنه عاد ففاز في سنة ١٩٢٢ وانتخب ر[...] لحزب العمال

فتح جديد في الصحافة العربية

« كل شيء والعالم »

في عهدها الجديد

انتظر البيان قريباً

كيف مات الارشدوق

رودلف ولي عهد النمسا والمجر ؟

في سنة ١٨٨٩ وجد الارشدوق رودلف نجل الامبراطور فرنسوى جوزيف امبراطور النمسا والمجر جثة هامدة الى جانب جثة معشوقته الجميلة « ماري فتسيرا » في كوخ في وسط غابة « مايرلنج » حيث كان يمضي نهاره بالصيد والقنص . وقيل يومئذ ان الامير بعدما اطلق رصاص مسدسه على معشوقته وأرداها قتيلة انحنى عليها وغطى جسمها بالورد والازهار ثم صوب المسدس الى رأسه واطلق منه رصاصة عليه

غير انه ظهر أخيراً في لندن كتاب تاريخي قيم يقول فيه مؤلفه المستر رلف نفيل ان البارون فون لورنتز الذي كان ملحقاً ببلاط دوق غوطا الالماني قص عليه مرة قصة أخرى عن حقيقة الظروف التي أحاطت بوفاة ولي عهد النمسا ويؤخذ من تفاصيل هذه القصة ان الارشدوق رودلف كان يحب « ماري فتسيرا » حقيقة ولكنه كان قد بدأ في المدة الاخيرة يشاغل زوجة رئيس ركاب صيده ويحاول أن يغويها فحدث في ذلك اليوم الذي كان الارشدوق يصطاد فيه في غابة « مايرلنج » ان داهمه الزوج المسكين وهو يتفق مع زوجته اتفاقاً غير شريف فاطلق عليه الرصاص ونقلوه الى الكوخ الذي قيل انهم وجدوه فيه منتحراً

وبعد قليل اقبلت مركبة من فينا تقل « ماري فتسيرا » لتوافي الارشدوق في الغابة كعادتها فلما قيل لها انه مات تجرعت سماً زعافاً كانت قد جلبته معها لتهدده بالانتحار ان هو أبى أن يتزوج منها لانها شعرت بان جنيناً يخفق بين جنبيها منه وعندئذ حار اتباع الارشدوق في أمرهم وخشوا أن تنفضح حكاية سموه مع زوجة رئيس ركاب صيده وان يقال ان زوجها المغبون هو الذي قتله بيده انتقاماً منه على اعتدائه على عرضه فدنو من جثة « ماري فتسيرا » واطلقوا رصاصة عليها ثم نقلوها الى الفراش الذي كان في الكوخ وغطوها بالورد والازهار ونقلوا جثة الارشدوق ووضعوها بجانبها كي يصدق الناس الاشاعة التي أشاعوها بعد ذلك وهي ان الارشدوق انتحر مع معشوقته في كوخ « مايرلنج » لاسباب مجهولة

مصر فى الخارج: المعرض المصرى للخضراوات والفواكه فى فينا



منظر جانب من جوانب المعرض وقد ظهر فيه الكرنب المصري والكرات وخضراوات اخرى . وفي اعلى صورة محمد بك سرور قنصل مصر في فينا بملابس الشتاء ، وهو صاحب الفضل في انشاء هذا المعرض

— ١ —

اقيم اخيراً في فينا عاصمة النمسا معرض مصري بحت لعرض الخضراوات والفواكه التي تزرع في مصر واحتفل بافتتاحه احتفالا رسمياً كبيراً حضره محافظ العاصمة النمسوية وكبار موظفي الحكومة الجمهورية وممثلو الدول الاجنبية وجمهور من اساتذة الجامعة وطلبة الكليات الزراعية والتجارية . وقد كان حضرة صاحب العزة محمد بك سرور قنصل مصر في فينا وموظفو القنصلية وافراد الجالية المصرية والقائمون بتنظيم المعرض يستقبلون الوافدين والمدعوين برقة ولطف ويطوفون بهم ارجاء المعرض ويمدونهم بجميع المعلومات والبيانات التي كانوا يسألون عنها



منظر جانب آخر من جوانب المعرض وقد ظهر فيه بعض الذين تولوا تنظيمه ومراقبته واعطاء المعلومات للزائرين

— ٢ —

ويؤخذ من رسالة خاصة تلقيناها من حضرة محمد عبد الرحمن حق افندي وهو من المصريين الافاضل المقيمين في فينا ان اعجاب زائري المعرض بما شاهدوه فيه من المعروضات الغريبة كان عظيما — نقول غريبة لانهم لم يكونوا يتوقعون ان تنبت ارض مصر مثل تلك الخضراوات والفواكه في فصل الشتاء وان يستطاع اصدارها الى فينا فتصل اليها محتفظة برونقها ونضارتها فلما شاع ذلك بين الزراع واعضاء الغرف التجارية النمسوية اقبلوا على زيارة المعرض اقبالا عظيما فبتنا نرجو ان يكون هذا المعرض فاتحة معارض كثيرة غيره تقام على منواله في اوربا الوسطى .

منظر ثالث للمعرض المصري للخضر والفواكه بفينا



غلاف هلال ابريل الجديد
اشتروه حالا

أهم محتويات هلال ابريل الجديد

زيارة للامير الشاعر

حديث شائق مع الامير الجليل حيدر فضل . وقد تناول فيه سموه شؤوناً مختلفة في الادب والعلم والاجتماع وتحدث عنها حديثاً ممتعاً . بقلم الاستاذ كريم ثابت

كيف نزرع الذهب ؟

حديث طريف عن عزبة الالفية . وهي عزبة تزرع بالفاكهة وريع فدانها الواحد ٢٧٠ جنيهاً في بعض السنوات . ويجدر بكل مهتم بالشؤون الزراعية أن يطالع هذا الحديث لما فيه من عبرة

حبان - قصة تمثيلية فرنسية

لخصها وعلق عليها الدكتور طه حسين باسلوبه الفريد الذي يجعل من هذه القصة قطعة فكاهية وأدبية رائعة

الرسائل الضائعة

رسالة اخرى من تلك الرسائل الرشيقة التي حازت استحسان القراء واعجابهم . بقلم الاستاذ سامى الجريديني

اتجاه التعليم فى الجامعات

ما هي التطورات التي تطرأ على التعليم الجامعي في اوربا الآن ؟ وماذا يجب أن نقتبسه منها ؟ هذا ما يتناوله الكاتب الكبير الدكتور محمود عزمي في هذا المقال البليغ

معارك « الاتيكيت »

مقال اجتماعي ممتع للاستاذ فكري اباظة . وقد وصف فيه باسلوبه الجذاب النزاع القائم بين الجيل القديم والناشئة الحديثة حول التربية الاجتماعية والانظمة المعيشية

اصل الامتيازات الاجنبية

يثبت الكاتب في هذا المقال ان أصل الامتيازات الاجنبية مصري لا تركي خلافاً للرأي الشائع . بقلم الاستاذ أنور زقلمه

اختيار المواليد وتقرير جنسهم

هل يمكن الامهات أن يلدن الذكور أو الاناث كما يشأن ؟ هذا هو ما يتناوله هذا البحث القيم

ابواب الهلال

بين العلوم والفنون . شؤون الدار . عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك

صور كثيرة ٠ ٣٢٠ صفحة بالروتوغرافور الجميل



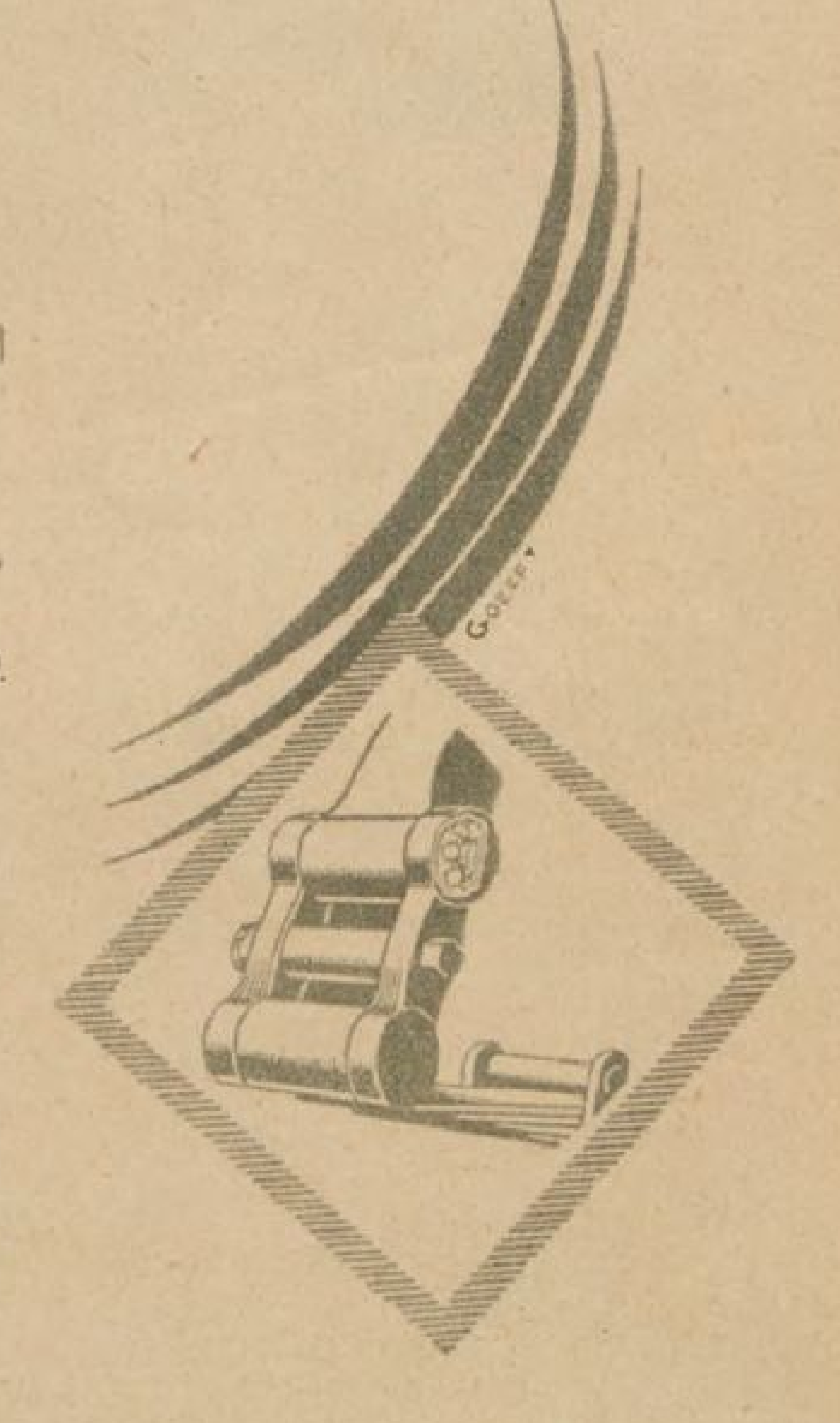
اكثر سيارات الركوب راحة في العالم

أدخل ستوديبكر أكبر تحسين على سيارات الركوب من جهة الراحة منذ استعمال اطارات البالون ـ وذلك باستعمال الزنبلك ذي الكرات الصغيرة

وان الركوب لمدة عشر دقائق سيقنعك بأن السيارة الجديدة من سيارات ستوديبكر ذات الزمبلك الذي يحمل الكرات والجهازات المائية التي تمنع الارتجاج والوسائد الجديدة المناسبة للشكل هي أكثر سيارات الركوب راحة في العالم

والزنبلك الجديد الحامل للكرات في سيارات ستوديبكر هادىء في السير خال من الاحتكاك مانع للمتاعب . وفي كل زنبلك مادة للتزييت تكفي لمسير أكثر من ٣٥٠٠٠ كيلو متر

انظر سيارات ستوديبكر العظيمة الجديدة بما فيها من التحسينات الهامة الكثيرة . وقد حاز ستوديبكر ١١ قصب سبق عالمياً و ٢٢ قصب سبق دولياً وحاز فوق ذلك كل قصب سبق اميركي رسمي للسيارات المخزونة ولا يوجد مصنع آخر يمدك بمثل هذه البراهين الحاسمة على القيمة وحسن الأداء



الموزع العمومي لشركة ستوديبكر الاميركية : ن . س . ريس

الكسندريا موتور كومباني
ليجادربي وشركاه
وكلاء للاسكندرية والوجه البحري
صندوق البوسته : ٢٠٠٤ ـ تليفون : ٤٣٥٢
شارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

ت . ج . ابوستوليدس
نوكيل في القاهرة والوجه القبلي
تلفون نمرة ٨٥ـ٧٧ بستان
ميدان سليمان باشا نمرة ٨
بالقاهرة

STUDEBAKER

رحلة شاقة حول العالم

مشياً على الاقدام

جاء في جريدة « الكوتيديان » الفرنسية لكاتب فرنسي انه قابل في احد مطاعم باريس شاباً ايطالياً اسمه « الدونالدي » غادر مدينة كورك بارلندا في ٢٦ ابريل سنة ١٩٢٥ في رحلة حول الارض سيراً على قدميه فطاف حتى الآن أوربا كلها وقطع ٢٧٠٠٠ كيلو متر فبقي عليه أن يجتاز ٧٥٠٠٠ كيلو متر أخر ليتم رحلته

وقد حادث الكاتب الرحالة الشاب فقال له انه ابن مقاول في جنوى وكان أبوه يريد أن يعلمه الحقوق فعارضه في ذلك وسافر الى ارلندا حيث يقيم خاله وهو من أصحاب السفن هناك ، وفي ذات يوم قال له خاله : « هل تريد أن تزور العالم مشياً ؟ فهناك شركة أميركية للتأمين تعرض خمسة وعشرين الف ريال على من يطوف في سبع سنوات جميع بلدان العالم بشرط ألا ينفق على نفسه الا من ايراد بيع صوره » فقبل الشاب وكان عمره يومئذ ١٦ سنة وطوله متر و٩٨ سنتيمتراً وانضم اليه عامل انجليزي اسمه « ادورد كارول » وشرعا في رحلتهما فطافا انجلترا أولا وكانا يقطعان ٤٥ كيلو متراً كل يوم ويتوقفان في المدن ليبيعا من الصور ما يكفيهما لمواصلة رحلتهما ، ثم سافرا الى فرنسا وتسلقا جبال « البيرنيه » وهناك ضاع الرفيقان وظلا ثلاثة أيام بلا طعام فضعفت قوى كارول ووقع من على علو ستة أمتار فجرح في جنبه جرحاً خطراً وبعد نصف ساعة فاضت روحه بين ذراعي زميله فواصل الشاب الايطالي رحلته وحده فاجتاز اسبانيا والبرتغال وايطاليا حيث اجتمع بعائلته فاقنع أحد أصدقائه بمرافقته فقبل شاب اسمه « جيوفاني فلانتو » أن يصحبه فزارا المانيا والبلجيك واليونان . ويحمل « الدونالدي » كتاباً فيه توقيع ٣٥١ قنصلا من جميع البلدان التي مر فيها ويحمل الرفيقان من الامتعة ما زنته ٣٢ كيلو غراماً وكان ايرادهما في باريس من بيع صورهما مئتي فرنك في اليوم وسيغادران فرنسا قريباً الى روسيا ومنها الى آسيا الصغرى فافريقية فالهند الصينية فالصين فاليابان فكندا فالولايات المتحدة فاميركا الجنوبية وهناك تنتهي رحلتهما الشاقة

أنت

أنت ممن يعيشون فى القرن العشرين :
تستخدم الكهرباء . والاوتوميل . والتلفون .
والتلغراف . ولكنك لا تكون حقاً من أبناء
القرن العشرين اذا لم تثقف ذهنك بثقافته

الوسيلة التى تعينك على تثقيف ذهنك
والاطلاع على ما فى العالم من جديد مبتكر
فى كل فن ومطلب هى مجلة « كل شىء »

انتظر قريباً بياناً عن التغييرات العظيمة فى
« كل شىء » التى ستجعلها
أكبر وأغزر مجلة عربية

القائد الذى قاد الحلفاء الى النصر

الاوقات المؤلمة — انك ستخرج ضباطا ماهرين — يوقظهم من النوم — أنا اخترعك — ماذا تريدونه منى ؟ — السنين الاخيرة



المارشال فوش فى لباسه المدنى

الاوقات المؤلمة

امتاز المرشال فوش فى سنى دراسته الاولى بمقدرته العجيبة على حل المسائل الرياضية العويصة وكان المعروف عنه بين أساتذته وزملائه انه كثير التفكير قليل الكلام حسن التدبير. ويروى عنه بعض من هؤلاء انه لم يكد يمضى سنته الثانوية الاولى فى كلية الآباء اليسوعيين (الجزويت) فى «متز» حتى منح جائزة الحكمة الكبرى وهى الجائزة التى كانت تمنح لأكثر التلاميذ فطنة وحكمة وتأدباً وقد نالها يومئذ باجماع الاصوات. واذ اندلعت السنة الحرب السبعينية بين فرنسا والمانيا لم يتردد الشاب فرديناند فوش فى التطوع فى سلك الجيش الفرنسى فأمضى مدة الحرب كلها فى ثكنات القوات الفرنسية التى رابطت فى «سان اتيين» فى تلك الاثناء. وفى يناير سنة ١٨٧١ سرح مع عدد كبير من اخوانه على أثر امضاء الصلح بين الدولتين المتحاربتين فعاد الى «متز» ليستأنف دروسه فيها فالفى الجنود البروسية محتلة الجانب الأكبر من الكلية التى كان يتردد عليها ثم لم تلبث الاوامر ان صدرت الى اولئك الجنود باخلاء المدينة فغادروها على أنغام موسيقاهم التى كانت تصدح بالحان الفرح والانتصار فظلت هذه الذكرى تثير الآلام فى فؤاد الجندى العظيم الى أن استطاع بعد اثنين واربعين سنة من اجلاء الالمان عن «متز» فى أثناء الحرب العظمى الاخيرة فدخلها على رأس جيشه الظافر وقد أوصى موسيقاه بأن تصدح بدورها بألحان الفرح والانتصار لتبدد أنغامها من فؤاده ذكرى الالحان القديمة المؤلمة

انك ستخرج ضباطاً ماهرين

وفى نوفمبر سنة ١٨٧١ دخل المرشال فوش مدرسة الهندسة (ايكول بوليتكنيك) وتخرج فيها بنجاح باهر اذ جاء ترتيبه ثالث الناجحين فى فرقته فعين ملازماً فى قوات المدفعية المرابطة فى «تارب» التى هى مسقط رأسه فولع فى أثناء اقامته فيها بركوب الخيل واشترى جوادين من أحسن الجياد العربية الكريمة، ولما اقيمت فى آخر تلك السنة مباراة ركوب الخيل فى مدرسة الفرسان فى «سومور» أعرب عن رغبته فى الاشتراك فيها فاجيب الى طلبه وكان رابع الفائزين، ثم ظل يتقلب فى المراتب العسكرية المختلفة الى أن كانت سنة ١٨٨٠ فالتحق بكلية ضباط أركان الحرب بباريس ومكث فيها سنتين كان فى ختامهما رابع الناجحين أيضاً عند خروجه منها

المارشال فوش فى لباسه العسكري

حائزاً شهادتها. وفى أكتوبر سنة ١٨٩٥ عين مدرساً للتاريخ الحربى وللعلوم الستراتيجية والتكتيكية فى تلك الكلية ورقى فى السنة التالية الى رتبة «ليوتنان كولونل» ولكن حدث فى سنة ١٩٠٠ ان الجنرال بونال قلد منصب رئاسة هيئة مدرسي الكلية وكان معروفاً بقلة تدينه ومناوأته لرجال الدين فى حين ان المرشال فوش كان مشهوراً بتقواه وشدة تدينه فلم يسد الصفاء العلاقات التى قامت بينهما واضطر فوش الى الاستقالة من منصبه فقبلت استقالته وعين قائداً للقوات المدفعية المرابطة فى «لاون»

وفى سنة ١٩٠٧ تقلد المسيو كليمنصو رئاسة الوزارة الفرنسية وكان ولاة الامور يبحثون مدة عن ضابط كفء يعينونه رئيساً لهيئة مدرسى كلية ضباط أركان الحرب بدلا من الجنرال بونال فاقترح المسيو كليمنصو اسم الجنرال فوش مع انه (كليمنصو) كان معروفاً هو الآخر بمناوأته لرجال الدين فوافقه زملاؤه على اقتراحه فارسل يدعو فوش الى مقابلته، ولما دخل عليه قال له: «انى اعرض عليك منصب ادارة الكلية» فقال القائد الكبير: «شكراً يا سيدى الرئيس ولكن ربما غاب عنكم ان لى أخاً يسوعياً» فقال الوزير الخطير «انى اعرف ذلك ولا ابالى به فانى واثق من انك ستخرج ضباطاً ماهرين وهذا هو المهم»

يوقظهم من النوم

ويضيق بنا المقام هنا لو حاولنا ان نصف للقراء بافاضة البلاء الحسن الذى ابلاه المرشال فوش فى أوائل الحرب العظمى فنكتفى بالقول انه تلقى فى مساء يوم ٤ أكتوبر سنة ١٩١٤ تلغرافاً ينبئه بتعيينه مساعداً للمرشال جوفر القائد العام لجيوش الحلفاء ويأمره بأن يتسلم فى الحال قيادة الجيوش الاربعة التى كانت تقاوم هجوم الالمان فى الغرب فصدع بالتعليمات الصادرة اليه بلا توان مقدراً حرج الموقف وأهمية الاسراع فى العمل. وقبل أن تأزف الساعة الرابعة من صباح الغد كان يوقظ بنفسه ضباط أركان حرب الجنرال كستلنو فى «بريتل» ويطلب منهم أن يأتوا اليه بقهوة ساخنة ومعلومات صحيحة وبعد ساعتين تماماً ركب السيارة ومعه الجنرال كستلنو قاصداً الى «اميان» وكان بصحبتهما قائد آخر أيقظه المرشال فوش بنفسه أيضاً

وفى ٣ أكتوبر بلغ المرشال فوش ان الالمان هجموا على الخطوط البريطانية فى «ابر» هجوماً

(البقية على صفحة ١٥)

لطائف وفكاهات

الكسل

هو : ماذا تقولين يا حبيبتي لو رميت اليك بقبلة ؟

هي : أقول انك اكسل مخلوق على الارض

العكس

الاول : عند ما أشرب قهوة لا استطيع ان أنام

الثاني : وانا بالعكس فاني عند ما انام لا استطيع ان اشرب قهوة

شاطر

المعلم : ايهما أبعد : القمر ام اوربا ؟

التلميذ : اوربا حتماً

المعلم : وما الذي يحملك تظن ذلك ؟

التلميذ : كوننا نرى القمر ولا نرى اوربا

المبط

البوليس : ابعد من هنا يا هذا فانه ممنوع قطعياً الدنو من مكان الجناية

الصحافي : انا صحافي وقد جئت لاصف وقوع الجناية

البوليس : لقد جئت متأخراً فقد وقعت الجناية قبل قدومك

لماذا ؟

الصديقة الاولى : هل ترين ان عبد الجواد قد تغير كثيراً عما كان عليه من سنوات ؟

الصديقة الثانية : كلا ولكن هو يعتقد ذلك

الصديقة الاولى : وما الذي يحملك على ظن ذلك ؟

الصديقة الثانية : لانه دائماً يقول انه كان جحشاً لما فعل كيت وكيت من سنوات فلا بد انه صار الآن حماراً

حكم العادة

الفتاة السمراء : انه لطيف جداً . ولكن لا أعلم لماذا يقول لي اني أعبد شعرك الذهبي كلما نزعت قبعتي ورأى شعري ؟

الصديقة : ربما كان ذلك بحكم العادة

القائد الذي قاد الحلفاء الى النصر

(بقية المنشور على صفحة ١٣)

عنيفاً وان البريطانيين اضطروا الى التقهقر أمامهم مسافة طويلة فأسرع الى موافاة السرجون فرنش قائد الجيوش البريطانية في معسكره وقال له: «أصحيح ان الالمان اخترقوا صفوفك؟» فقال فرنش: «اذن يمكنك ان تأخذ الاحتياطي الذي عندي لانه يجب علينا ان نسد الخرق في الحال والا ضعنا كلنا . . . عندي ثماني أورط احتياطية تخذها كلها وامض الى الامام!»

انا اختراعك

ولما شرع اقطاب حكومات الحلفاء يفكرون في اختيار الرجل الذي يسندون اليه مقاليد القيادة العامة لجيوشهم في ميادين القتال بدلا من المرشال جوفر الذي كان التعب قد انهك قواه اقترح عليهم المستر لويد جورج كبير وزراء انجلترا تعيين المرشال فوش فوافقوه على رأيه وقلد فوش القيادة العامة ، فلما وضعت الحرب أوزارها أهدى الجندي العظيم صورته الى الوزير الانجليزي الشهير وقد كتب عليها ما يأتي : « الى المستر لويد جورج - الى الوزير الاكبر العظيم - الى الرجل الذي بدد السحب في الافق القاتم » وبعد مدة قصيرة التقى الرجلان فقال المستر لويد جورج للمرشال فوش انه يود أن يهنئه بفعاله الباهرة في ادارة رحى القتال فهز فوش كتفيه وقال له : « ولكن لا تنس انني اختراعك » فقال لويد جورج : « اذا كان الامر كما تقول فانك تكون من أعظم اختراعات الحرب »

ماذا تريدونه مني ؟

وفي ٨ نوفمبر سنة ١٩١٨ كان المرشال فوش جالساً في مركبة الاكل في القطار الذي كان قد حوله الى مكتب في الغابة الواقعة بين « رتوند » و « كومبيان » بفرنسا حين دخل عليه أحد الضباط الذين كانوا في معيته وابلغه ان اعضاء الوفد الالماني الذين جاءوا ليطلبوا عقد الهدنة يرجون مقابلته ، فقال له دعهم يدخلون وبعد تبادل التحية التفت القائد الاكبر الى الهر ارزبرجر رئيس الوفد الالماني وقال له : « ماذا تريدون مني ؟ » فقال الهر ارزبرجر : « لقد جئنا لنتسلم شروط الهدنة » فقال فوش : « ليس عندي شيء لاقوله لكم فاذا كان لديكم انتم شيء لتقولوه فقولوه » فتبسط الهر ارزبرجر عندئذ في الكلام فقال له فوش: « أتريدون عقد الهدنة ؟ » فقال ارزبرجر : « اننا نريدها » فقال « سأبلغكم الشروط التي ترضى حكومات الحلفاء بأن تعقد الهدنة معكم على أساسها » فانتقلوا الى المركبة المجاورة وهناك تلا عليهم الجنرال فيجان تلك الشروط المعروفة وأمهل المرشال فوش المندوبين الالمان اثنتين وسبعين ساعة ليعودوا اليه بالرد

(البقية على صفحة ١٨)

الاحتفال بعيد الفطر المبارك فى باريس

احتفل المسلمون الذين في باريس بعيد الفطر المبارك بالصلاة في جامع باريس الكبير . والصورة التي الى اليمين تمثل جموعهم وهي خارجة الى صحن الجامع بعد تأدية فريضة الصلاة وقد سار معالي محمود فخري باشا وزير مصر المفوض في فرنسا في طليعة المصلين . اما الصورة التي تحت هذا الكلام فتمثل معالي فخري باشا واقفاً الى يمين سي قادور بن غبريط وزير البلاط لدى عظمة سلطان المغرب الاقصى يحيط بهما موظفو المفوضية والقنصلية المصرية في باريس فسائر ابناء الامم الاسلامية المقيمين في العاصمة الفرنسية









اكبر جسر مقوس فى العالم

يرى القارىء في الصورة المنشورة هنا ترسيم الجسر (الكوبري) المقوس الذي يبنى الآن في ميناء سدني باستراليا وسيجيء بعد بنائه اكبر جسر مقوس في العالم اذ يكون طوله بعد الانتهاء من مده ١٦٥٠ قدماً

مس « أوربا »

الى اليسار صورة الآنسة المجرية التي اعتبرت أجمل امرأة في أوربا في المسابقة التي جرت أخيراً في باريس وحازت فيها لقب « مس أوربا » أو آنسة أوربا . وقد أخذت لها هذه الصورة عند وصولها الى جنيف في أثناء طوافها عواصم أوربا ومدنها الكبرى

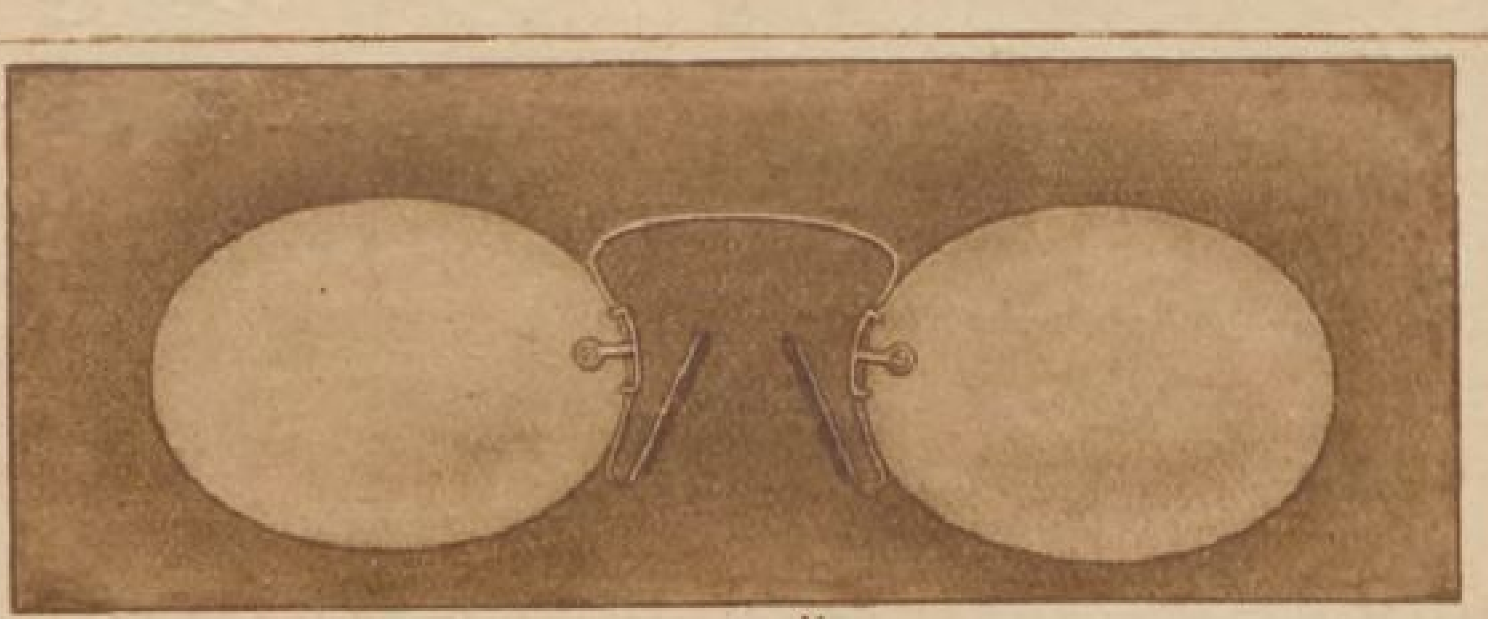
ذكرى مخترع كبير



من ٩٠ سنة

في سنة ١٨٣٩ أي من تسعين سنة تماماً استنبط الفنان الفرنسي « داجير » أول طريقة عرفت لاظهار الصور الفوتوغرافية بالتحميض . وترى صورة هذا المخترع العظيم فوق هذا الكلام . اما الصورة التي في اسفل فتمثل قبره بجوار باريس وقد نقش عليه رأسه مع عبارة تذكارية من جمعية الفنون الجميلة الحرة بباريس وهي الجمعية التي عنيت بتشييد ذلك المدفن





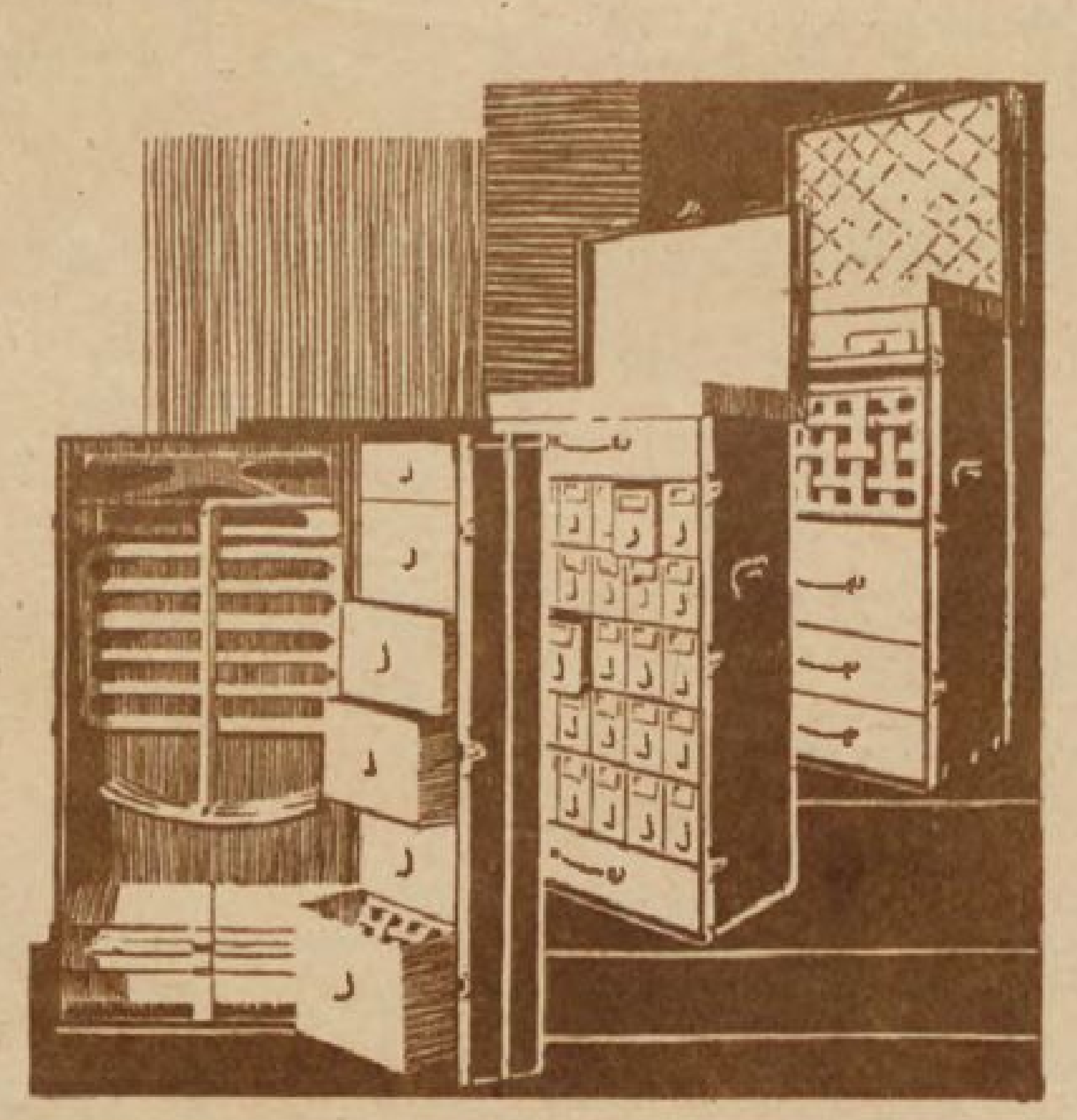
الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها

فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً حسنا لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو لميتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون

عمارة سان مارك . باسكندرية — عمارة شبرد . مصر



لوازم السفر صنع
لوئيس فيتون
٧٠ شارع الشانزليزيه بباريس
تباع بمحلات
سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم لمتد

أمراض الـكبد
في البلاد الحارة
وكيف يؤثر الكبد في المعدة
وكيف يفسد الدم؟

اتفق الاطباء فى جميع انحاء العالم على ان الكبد يتأثر فى البلاد الحارة ويضعف عمله فلا يعود قادراً على القيام بوظيفته التى هي افراز الصفراء ومساعدة الهضم ومنع السموم من الوصول الى الدورة الدموية. وكم وكم من الناس الذين يشكون من معدهم او من طلوع حبوب او بثور او دمامل فى وجوههم واجسامهم غير عارفين ان السبب الحقيق هو الكبد لا المعدة . وان فساد الدم ناتج عن ضعف الكبد لا عن سبب آخر فاذا شفى الكبد واصبح قادراً على فرز الصفراء فانه عند ذلك يقتل السموم ويمنع وصولها للدم فيصبح الانسان قوياً ونشيطاً ويزول عنه الكسل والخمول وفساد الدم . وافضل وسيلة لتقوية الكبد وحثه للقيام بوظيفته وعمله اليومى هي املاح كروشن

كل صباح عندما تاخذ القهوة او الشاى ضع فى فنجان الشاى مقداراً قليـلا جداً من املاح كروشن اى ملء المعيار الصغير الموجود داخل كل علبة واذا شئت فاضف اليه قليلا من السكر

هـذه الكمية القليلة من كروشن كل صباح تقوى الكبد وتساعده على افراز الصفراء فاذا افرز الصفراء ونشطت المعدة وقامت بوظيفتها طردت جميع السموم من الجسم والدم

ابتدىء باستعمال املاح كروشن اليوم

كل يوم ثلاثاء اقرأ « الفكاهة »

(بقية المنشور على صفحة ١٥)

الوافي ثم قال لهم : « انني سأمضي في هجومي على نهر « الرين » واذا اعترضتم لي ووقفتم امامي فان ذلك سيكون وبالا عليكم ولكن سواء أمضيتم الهدنة أم لم تمضوها فاني لا اوقف رحى القتال قبل ان اصل الى الرين »

وفي الساعة السابعة من مساء يوم ١١ نوفبر سنة ١٩١٨ وهو اليوم التاريخي العظيم الذي أمضيت فيه الهدنة أبرق فوش الى المسيو كليمنصو رئيس الوزارة الفرنسية في باريس يقول : « لقد انتهت مهمتي ومن الآن تبـدأ مهمتكم » وكان يشير بذلك الى مهمة المفاوضة في عقد الصلح

السنين الاخيرة

وقد زار المرشال فوش الولايات المتحدة بعد انتهاء الحرب ثم عاد الى فرنسا حيث أمضى الجانب الاكبر من السنين الاخيرة في أملاكه في «مورلكس» بين أحفاده وأفراد بيته وكان يقضي وقته تارة بالصيـد والقنص وطوراً باعتلاء صهوة جواده متلذذاً بتدخين غليونه . ومما تجدر الاشارة اليه هنا انه ظل مقيما على تقواه وشدة تدينه حتى آخر أيام حياته . ويقول الذين كانوا على اتصال به في اثناء الحرب ان نار ايمانه لم تخمد في وقت ما بل كان في اشد الساعات حرجاً ودقة يعكف على الصلاة بتقوى وخشوع. ولما عقد قواد الحلفاء اجتماعهم الكبير في سنة ١٩١٨ ليضعوا خطط الهجوم العام الاخير على الخطوط الالمانية نهض فوش في ختام ذلك الاجتماع وقال : « لقد أنقذنا الله مرتين حتى الآن واني اشعر بأنه سيساعدنا مرة ثالثة » وبعد نصف ساعة تلقى تلغرافاً من ميـدان القتال يحمل اليه أنباء سارة ثم تلقى تلغرافاً آخر بالمعنى ذاته فخر على ركبتيه ساجداً وصلى للباري طويلا

الضعف العمومي
سببه المعيشة الحاضرة

جاء رجل الى طبيب يشكو من ضعف عمومى. وبعد ان فحصه الطبيب فحصاً دقيقاً قال له ان جسمه سليم من جميع الامراض . فأخبره المريض انه يشكو من ضعف عمومى فى جسمه . فهل يتعب بسرعة ويتألم لاقل حادث وتهيج اعصابه لاقل سبب فهو ليس مريض ولكنه أتعس من أى شخص مريض. عند ذلك تأكد الطبيب ان جسم الرجل يحتاج الى مقويات طبية لان المعيشة الحاضرة وما فيها من المصاعب والتعب والاهتمام وانشغال البال وقلق الفكر قد أضعف أعصاب هذا الرجل فهو بالحقيقة ليس بمريض ولكنه فى حال يرثى لها اكثر من أى مريض آخر

وأخيراً وصف له الطبيب أن يأخذ زجاجة فوسفورين الذى يحتوى على الفوسفور الذى هو حياة الاعصاب وحياة الجسم . لان قوة الجسم تتوقف على كمية الفوسفور الموجودة فى الجسم. وبعد ان تعاطى الرجل المريض جرعات الفوسفورين على مدة اسبوعين تحسنت حالته تحسناً غريباً وعادت اليه قوته ونشاطه وهمته واقدامه وزالت عنه جميع آثار الضعف والتعب وتنشطت أعصابه وأصبحت قوية وشديدة . وقد شرح لنـا كيف انه أصبح مديوناً بحياته ولذته للفوسفورين الذى أعاد اليه قواه وعزمه ونشاطه لذلك ننصح جميـع الذين يشكون من أى ضعف في الجسم أن يجربوا زجاجة واحدة من الفوسفورين فيتحققون ذلك . واذا كان احد لايجد الفوسفورين في اقرب اجزاخانة اليه فليرسل خمسة عشر غرش صاغ طوابع بوسطة الى الشركة المصرية البريطانية التجارية فى ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر فيرسلون له زجاجة كبيرة كاملة



من نوادر المسجونين

في كل سجن من سجون انجلترا رجل من رجال الدين يعظ المسجونين ويحثهم على الصلاة والتوبة الى الله على ما اقترفوه من الذنوب. وقد ظل القس جرفس خمساً وعشرين سنة يتنقل بين السجون يواسي الذين ضمتهم جدرانها ويبث فيهم روح الايمان والفضيلة. وقد اختير في اثناء هذه المدة الطويلة واعظاً لستة سجون اتفقت له فيها نوادر كثيرة جمعها في كتاب اسماه « خمس وعشرون سنة في ستة سجون » فراج في انجلترا رواجاً عظيما

ومن النوادر التي يرويها القس جرفس في كتابه ان سجيناً طلب ذات يوم مقابلة مدير السجن فلما أدخل عليه سأله هذا عن سبب مجيئه اليه فقال انه يلتمس الافراج عنه فالتفت المدير الى سكرتيره وسأله عن المدة الباقية له فاجابه انها سنة فقال المدير للسجين: « اذاً ما معنى قدومك اليّ والتماس الافراج عنك؟ » فقال السجين: « سأشرح لك الامر يا سيدي فاني مكلف بتوزيع الجلد على المسجونين ليصنعوا منه حقائب فتمكنت بذلك من محادثة كثيرين منهم فأكدوا لي كلهم انهم أبرياء ولما كنت مذنباً خشيت ان تسري عدواي اليهم اذا بقيت معهم لجئت اليكم اطلب ابعادي عنهم »

نقول وبين القصص التي تروى عن احد امراء العرب – وربما كان الحجاج – قصة تشبه الحكاية المتقدمة بعض الشبه وذلك ان الامير زار معتقلا للمسجونين وسأل كلا منهم عن جريمته فتبرأوا كلهم مما اسند اليهم ما عدا واحداً اعترف بجريمته وسلم بادانته فقال الامير لرجاله: « اطلقوا سراح هذا الرجل لئلا يفسد الباقين اذا بقي معهم »

وقال المؤلف ان سجيناً آخر دخل على مدير السجن وقال له: « هل يأمر لي سيدي بتصريح أرسله الى أخي ليأتي لزيارتي فيخفف من مصابي؟ » فقال المدير: « من المستطاع تحقيق رجائك فاعطنا عنوان أخيك ». فقال المتهم: « نمرة ب ٣٣٧ ... » فضحك المدير لان شقيق المتهم كان سجيناً مثله ولكن في القسم الآخر من السجن ونمرته ب ٣٣٧ ومع ذلك سمح له برؤيته

الدكتور اكنر يأسف لعدم قدومه الى مصر

حديث خاص مع قائد المنطاد جراف زبلين

أتيح للاستاذ احمد بيه الاديب المصرى المقيم في المانيا ان يزور الدكتور اكنر قائد المنطاد جراف زبلين في مدينة «فريدريكسهافن»، فتحدث اليه عن قدومه الى مصر وعدوله عنه، فرأينا ان نقتطف من هذا الحديث القطعة التالية:

الدكتور اكنر: أنى أشعر بحب عظيم للشعب المصرى ولمصر أرض الفراعنة التى ما زالت اكتشافاتها الحديثة تعطينا درساً في العلوم والمعارف. ولقد كان بودى زيارة مصر والطواف حول الاهرام وأبى الهول ولكن حالت الظروف دون ما كنا نود، فلقد بذلنا كل ما في وسعنا للحصول على تصريح للمرور أى للطواف فقط فلم يقابل عملنا نجاحاً إذ ان السفير البريطانى في برلين أخطر وزارة الخارجية الالمانية ان حكومة جلالة ملك انجلترا لا توافق على هذه الزيارة

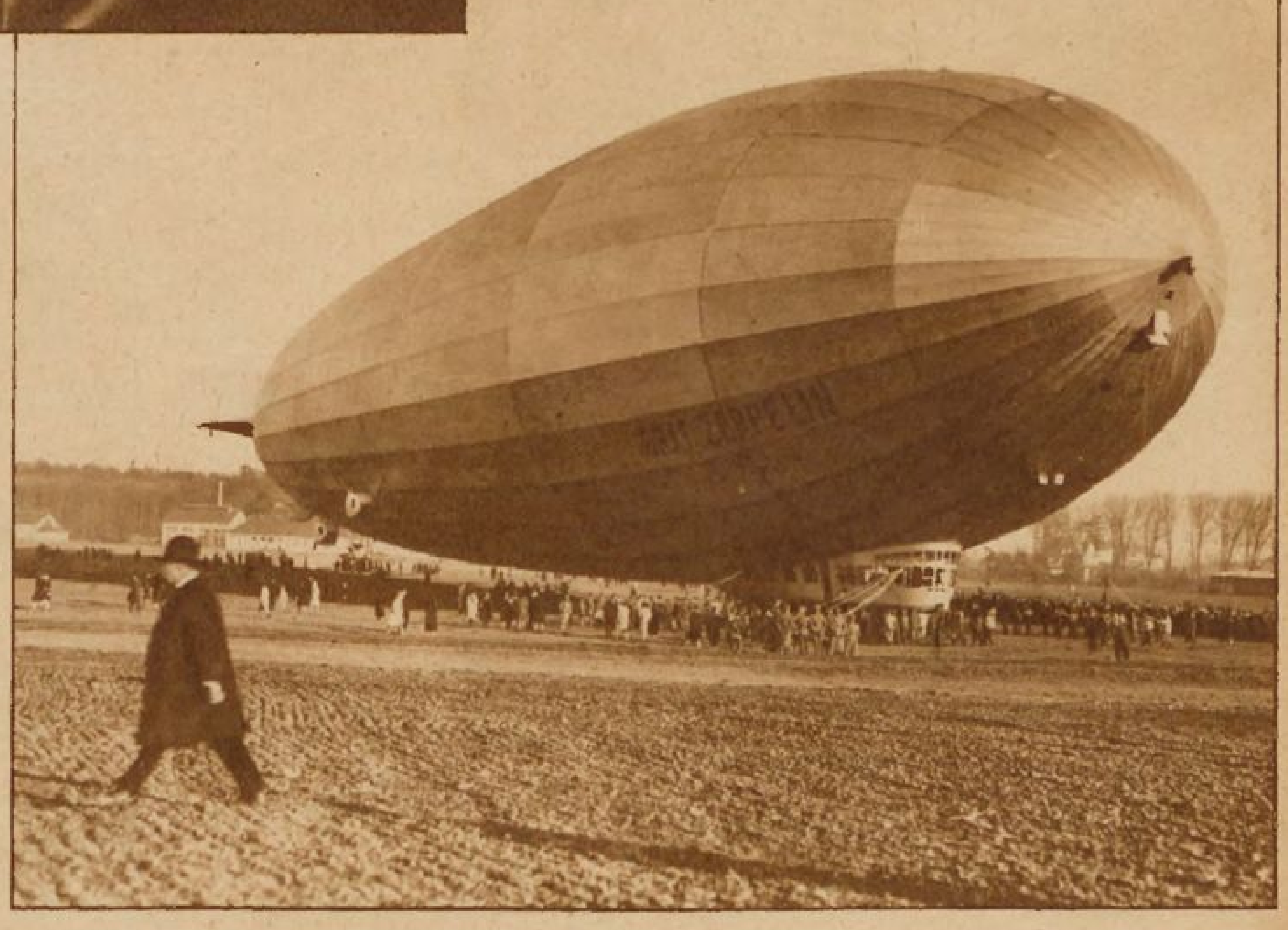
س — اذن أنتم سألتم رسمياً عن ذلك؟

ج — لا بل سألنا أحد الرؤساء في وزارة الطيران البريطانى بصفة غير رسمية فأخبرنا بالنص وأن الحكومة لن تقابل هذا العمل بالارتياح، ثم عقب ذلك إخطار السفير البريطانى كما نوهنا بذلك من قبل. ولقد صرحت الحكومة البريطانية لبعض الجرائد في هذا الموضوع أنها لا تداخل لها وللحكومة المصرية الحق في الرفض او القبول. على اننا رأينا من حسن السياسة وقف مساعينا من هذا القبيل في الوقت الحاضر

س — تقول بعض الجرائد أنه ليس هناك مطار صالح للنزول في مصر فهل كان في برنامجكم النزول في مصر؟

ج — لم يكن ذلك مطلقاً بل كنا نريد فقط المرور على الاسكندرية ومصر وبورسعيد في طريقنا الى فلسطين ولم نفكر قط ان ننزل في مصر. ونحن نأسف لعدم امكاننا المرور بمصر وتحية الشعب المصرى

فى أعلى: الدكتور اكنر



فى اليمين: منطاد «جراف زبلين» فى مطار فريدريكسهافن وقد أحاط به جمع غفير لمشاهدته

شخصيات



جوزفين بيكر نمرة ٢

لفت أنظار الباريسيين أخيراً رقص فتاة زنجية صغيرة تدعى « أستر » وعمرها ٨ سنوات وهي تقلد في رقصها جوزفين بيكر الراقصة الزنجية البارعة التي أحرزت شهرة واسعة في أوربا . ومما يساعد « استر » على تقليدها انها تشبهها بجميع خصائصها شبهاً غريباً . وترى صورتها الى اليمين

بطل السرعة العالمي

الى اليسار صورة بطل العالم في السرعة وهو الميجر سيجريف الانجليزي وقد احرز اخيراً قصب السبق في سرعة سوق السيارات اذ اجتاز بسيارته المسماة « السهم الذهبي » ٣٧٢ كيلو متراً و ٢٦١ متراً في الساعة . وقد نوه البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا بشجاعته في احدى خطبه الاخيرة وقال عنه انه من الابطال الذين يستحقون أن ينزع الناس لهم قبعاتهم عند الالتقاء بهم



مجازفة ابنة وزير

الى اليسار صورة السيدة الشجاعة المس كليفر كريمة وزير المالية في دولة أرلندا الشمالية وهي جالسة الى آلة القيادة في الطيارة الصغيرة التي طارت بها من مطار كرويدن بجوار لندن الى الهند وبالعكس . ويقول عارفوها انها من السيدات اللاتي اشتهرن منذ حداثتهن بحب المجازفة وعدم المبالاة بالاهوال والاخطار



قاضية فى محاكم الجنايات

عينت الآنسة الدكتورة « بال » قاضية في محكمة الجنايات للاحداث ببرلين الوسطى وهي أول امرأة تعين قاضية في محاكم الجنايات . والصورة التي الى اليمين تمثلها جالسة الى مكتبها تراجع ملفات القضايا المعروضة عليها وقد بدت على محياها علامات الذكاء والفطنة والحزم

من ١٢ سنة

٢ ابريل سنة ١٩١٧

ستبقى جلسة ٢ ابريل في مجلس الامة الاميركية جلسة تاريخية على ممر السنين وتعاقب الاجيال اذ فيها صممت الامة الاميركية على الانتصار للحلفاء واعلان الحرب على المانيا وتعد الخطبة التي خطبها الدكتور ولسن في ذلك اليوم من أعظم الخطب التي سيحفظها المعاصرون للخلف ويستظهرها تلاميذ المدارس الاميركية في المستقبل كما يستظهرون خطبة دنيال وبستر عن الحرية قبل حرب الاستقلال

وعلى أثر اعلان الحرب على المانيا قام عشرون الفاً بمظاهرة وطنية أمام دار الكابتول واعربوا عن ارتياحهم وسرورهم من دخول حكومتهم الحرب الى جانب الحلفاء وكان بناء الكابتول مزيناً بالاعلام الاميركية الكبيرة والناس يموجون أمامه كالبحر الزاخر

ولما خرجت أميركا كلها لتوديع جنودها المسافرين الى ميدان القتال في أوربا كان الرئيس ولسن يسير ماشياً على قدميه في طليعة الموكب العظيم الذي تألف من الشبان الاميركيين المتطوعين في أول فرقة خاضت غمار القتال وقد رفع فوق رأسه علماً صغيراً ، علم الحرية والمساواة

الغازي والصحافة

لما أعلن انتخاب الغازي مصطفى كمال رئيساً للجمهورية التركية قابل فخامته محرري الصحف التركية وخطب فيهم خطبة قال فيها :

« أيها الاخوان :

يجب أن تكون الصحافة التركية التي هي الصوت الحقيقي للرأي العام والمكان الذى تتجلى فيه ارادة الامة قلعة فولاذية حول الجمهورية التركية . ويحق للجمهورية من أرباب الصحف اقامة هذه القلعة الفكرية والذهبية . يجب ان تكون الامة متساندة تساندا حقيقياً ومجددة تجديداً صحيحاً ولا شك ان سلامتها وسعادتها تقتضيان ذلك . ولم ينته الجهاد ولذلك فان الواجب الملقى على عاتق الصحافة عظيم جداً في ابلاغ الحقيقة الى أذهان الامة وايصالها الى وجدانها بالطرق التي نختارها »

التفنن في القتل

ذكرت الصحف البلجيكية انه حكم في بروكسل على مدام فرناند انطونو وعمرها ٢٠ عاماً بالسجن عشرين سنة لأنها قتلت زوجها وكانت قد تزوجت منه ثم تركته وحاولت أن تحمله على الموافقة على الطلاق منها فرفض طلبها فعقدت النية على التخلص منه فذهبت اليه يوماً ومعها قليل من الحلوى فيها كمية من الستركنين ولما قابلته قالت له انها ستعود اليه بعد أيام قلائل ودعته الى تناول شيء من الحلوى قائلة انها جلبتها له خصيصاً فأكل قطعة منها غير انه شعر في الحال بان فيها شيئاً من المرارة فأقنعته بانه مخطىء في ظنه ثم تركته وانصرفت

وبعد مضي دقائق توفي انطونو وهو يسير في الطريق ولكنه كان قد أسر بمخاوفه واشتباهه لبعض المارة فألقي القبض على المتهمة فوراً فاعترفت بجريمتها ولكنها تمكنت من قتل نفسها بعد صدور الحكم عليها

قران أميرة اسبانية ونبيل بولندى



احتفل اخيراً في اسبانيا بعقد قران البرنسس ازابيلا الفونسينا ابنة شقيقة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا على الكونت زامويسكي البولندي . وقد أخذت هذه الصورة للعروسين في القصر الملكي في مدريد . ويرى القارىء الملك الفونسو جالساً الى يمين العروس وملكة اسبانيا الى يسار « العريس »



فى عالم الحيوان : غرائب وعجائب



صداقة شاذة بين الحيوانات

قطة وببغاء ، وهما عدوان لدودان بالطبيعة ، يعيشان معاً في صفاء كما يرى في الصورة المنشورة في أعلى هذا الكلام

زكاء كلب بحرى

في احدى الملاعب في الولايات المتحدة الاميركية كلب بحري مدرب يلعب العاباً مدهشة تحير الالباب . والصورة التي الى اليسار تمثله وهو يدخن الغليون (البيبة) في أثناء الاستراحة بين الادوار في الملعب

عيد منشىء دولة

مازاريك بطل استقلال تشكوسلوفاكيا

احتفل التشكوسلوفاك في خلال شهر مارس الجاري ببلوغ فخامة المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا التاسعة والسبعين من عمره فتطلعوا اليه في ذلك اليوم تطلع المعترف بجميل انسان قضى معظم سني حياته في خدمة بلاده وقطع البحار للدفاع عنها وتجشم الاخطار في سبيل الذود عن حوضها وكيانها

ويضيق بنا المقام لو حاولنا أن نأتي هنا على الجهود التي بذلها المسيو مازاريك قبل الحرب لما كان أستاذاً في جامعة براغ لاعداد النفوس للنهوض فتكون على أهبة واستعداد متى نفخ في بوق الثورة ونودي بالاستقلال. أما الخدمات الجليلة التي أسداها مازاريك الى بلاده فقد تجلت بأجلى بيانها في ابان الحرب العظمى لما سعى سعياً حثيثاً لاستقلال وطنه وقومه وجعل جهاده عملياً أو ايجابياً اذا شئت بعد ما كان نظرياً أو سلبياً حتى ذلك الحين، وكان أول ما فعله في هذا الصدد ان انشأ جمعية «مافيا» السياسية السرية فكانت اكبر عون له على نشر دعوته في الداخل لما كان يضع خطط الثورة وهو خارج بلاده على أثر اضطراره الى الرحيل عنها في أوائل الحرب العظمى بعد ما بلغه ان ولاة الامور النمسويين يراقبون حركاته وسكناته للقبض عليه وزجه في السجن مع من سجن من صحبه واخوانه فسافر الى جنيف واتخذها مقاماً له اذ رآها خير مقام يستطيع الاقامة فيه لاعداد الثورة لقربها من بلاده ولسهولة الوصول اليها منها ومغادرة الزعماء الذين ظلوا فيها، ثم انتقل الى باريس ولندن فتعرف بسكرتيري الوزراء وكبار الموظفين والسياسيين والصحافيين ونصحه سكرتير السر ادورد غراي وزير خارجية بريطانيا العظمى بان يرفع اليه مذكرة عن قضية التشكوسلوفاكية فامتثل الى أن تمكن في ٣ فبراير سنة ١٩١٦ من مقابلة المسيو بريان وكان يومئذ رئيساً للوزارة الفرنسية فأكد له الوزير عطف فرنسا على الامة التشكية. ويعلق التشكوسلوفاك أهمية

(البقية على صفحة ٢٧)

كل يوم ثلاثاء اقرأ: الفكاهة





(بقية المنشور على صفحة ٢٦)

عظيمة على هذه المقابلة ويعدونها بمثابة السعي الرسمي الاول لاستقلال بلادهم . واتفق أن نشر خبر هذه المقابلة في الوقت الذي نشرت فيه جريدة « الماتان » حديثاً للمسيو مازاريك عن القضية التشكية فتحولت اليها الانظار وما لبث رجال الحلفاء وساستهم أن صاروا ينظرون الى المسيو مازاريك كزعيم التشكوسلوفاك الاكبر وكان يعاونه في نشر دعوته ساعده الايمن الدكتور بينش وزير خارجية تشكوسلوفاكيا الآن وقد كان تلميذ مازاريك في جامعة براغ فشام الاستاذ في تلميذه ذكاء ووطنية ذكرها لما جمع حوله الاعوان حينما أزفت ساعة العمل لتحرير الاوطان

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٥ نشر المسيو مازاريك منشوراً أيده مواطنوه في الوطن ووقعه معه مندوبو الجاليات التشكية في أميركا وروسيا وانجلترا وأعلن فيه الرئيس العتيد « انضمام التشك الى اخوانهم الصقالبة والى الحلفاء ماداموا يدافعون عن الحق » ثم الف موقعو هذا المنشور لجنة لنشر الدعوة في الخارج والمدافعة عن حقوق التشك المهضومة

وفي ٢٩ مايو سنة ١٩١٨ أعرب المستر لنسنج وزير خارجية الولايات المتحدة يومئذ عن عطف الشعب الاميركي على التشك وفي ٢ سبتمبر برت أميركا بوعدها واعترفت بالمجلس الوطني حكومة فعلية للبلاد التشكية

وفي ١٨ أكتوبر سنة ١٩١٨ نادي المسيو مازاريك باستقلال تشكوسلوفاكيا وأبلغ القرار الى دول الحلفاء وفي ٢٨ أكتوبر أصدر المجلس الوطني الدستور التشكوسلوفاكي فاصبح ذلك اليوم عيد تشكوسلوفاكيا الوطني . وفي ٩ نوفمبر تلقى المسيو مازاريك ـ وكان ما يزال في وشنطن ـ تلغرافاً من معاونه الدكتور بينش بان زعماء البلاد قرروا ان تكون تشكوسلوفاكيا جمهورية وانهم نادوا به رئيساً عليها مدى الحياة وفي ٢١ دسمبر سنة ١٩١٨ وصل الرئيس العظيم الى براغ « فاكتملت العائلة »



عالم التمثيل

مباراة التأليف المسرحي

كثيراً ما نادينا بضرورة انشاء للمسرح المحلي والاعتماد على أنفسنا في تغذية مسارحنا بدلا من ان نظل عالة على المسرح الغربي ننتظر ما يجود به علينا من فتات موائده. وكثيراً ما نادى غيرنا بذلك حتى بحت الاصوات وحفيت الاقلام . ولم نكن نحظى وسط مئات الروايات التي تعرضها مسارحنا على غير رواية مصرية او روايتين غامر مؤلف أو مؤلفان بزجهما في تيار هذا السيل الجارف من الروايات الافرنجية وقد كانت خطتنا ان نشجع صاحب الرواية المصرية حتى نمهد له طريق السير في سبيله ونأخذ بناصره حتى يجد من ذلك عوناً له فلا يقف عند أول ثمرة تنضجها قريحته وتجود بها أفكاره

ولقد أراد مليكنا المعظم ان يشمل بعين رعايته المسارح المصرية فخصها برعاية منتجة . وأقال التأليف المصري من عثرة كادت تقضي عليه . وهي تواكل مؤلفينا وانزواؤهم في أماكنهم غير آبهين بما يقضي به الواجب وتحتمه المصلحة العامة

نقول ان جلالة المليك حفظه الله قد وهب الفاً وخمسمائة جنيه على ثلاث سنوات تخصص منها ثلاث مكافآت في كل سنة لمن يحرز قصب السبق في تأليف رواية مصرية

وقد كانت تلك الهبة بلسماً لجرح التأليف اذ هب الكتاب من رقادهم وكدوا قرائحهم . وها نحن نسمع ان اللجنة وقد اجتمعت للمرة الاولى في الاسبوع الماضي وجدت أمامها ثمانين رواية ونيفاً جلها لادباء معروفين ممن لهم سابقة اتصال بالمسرح

أما لجنة التحكيم فقد ألفت من كرام أهل الفن والادب ممن ترتاح الى ذمتهم ضمائر المؤلفين ويقبلون بطيبة خاطر ان يكلوا الى حكمهم العادل مجهودهم وثمرة أذهانهم . وهم : حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا ، والاساتذة محمد مسعود ، ومصطفى عبد الرازق ، وعلي الجارم ، وسلامة موسى والآنسة « مي »

ولا شك ان اللجنة بعد ان وزعت الروايات المقدمة على أعضائها ستجد في اتمام المهمة الموكولة اليها وسنرى من حكمها ما يشجع أرباب الاقلام على خلع رداء الكسل فلا تمضي مدة طويلة حتى نرى لمصر مسرحاً محلياً يستطيع الوقوف على قدميه دون حاجة الى الاستعانة بعوامل خارجية

ولسنا نريد أن نسبق اللجنة في بحث ما نرتاي بشأن الروايات التي تستحق الجوائز غير ان لنا رأياً نجد من حقنا الادلاء به . هو أن يترك لمديري الفرق حق اختيار ما يوافقهم من الروايات الناجحة حتى ولو أدى الامر الى عرض رواية واحدة في اكثر من مسرح . وها نحن قد شاهدنا في هذا الموسم بضع روايات اشتركت في تمثيلها فرقتا رمسيس وبرنتانيا وفي مقدمتها « يوليوس قيصر ، والمائدة الخضراء » كما شاهدنا كيف فعلت المنافسة بين الفرقتين فعلها وأجبرت كلا منهما على أن تشحذ ذهنها وتلهب فكرها في سبيل الاجادة والاتقان كي تفوز بفضل السبق على زميلتها . وما دمنا في معرض ترقية الفن فأنعم بالمنافسة الشريفة التي ترتكز على دعامة المسرح المحلي واستقلاله التام

أضف الى ذلك اننا نود أن نرى مقدرة مديرينا الفنيين في إظهار الروايات المصرية . لانه مما يؤلم حقاً أن يتضلع المدير الفني في إخراج الروايات الاجنبية ثم اذا هو رأى نفسه أمام رواية مصرية تدرس حياة المجتمع المصري يقف مبهوتاً وكأنه أمام مشكلة يصعب عليه حلها فلا يدري ماذا يصنع

نقول اننا نرغب — كما تبارى الكتاب في التأليف — أن يتبارى المديرون الفنيون في الاخراج . ومن احتكاك الآراء يظهر الضوء الذي يسير على نوره المسرح المحلي حتى يرتفع الى ما نرجوه له من مكانة سامية ومنزلة رفيعة

هذا ونرى أن نختتم هذه الكلمة بان نقدم فروض الشكر الخالص لجلالة راعي الفنون الجميلة مولانا الملك المعظم على ما حبا به فن التمثيل من عطف جميل ورعاية سامية . راجين أن يوفق الله حضرات أعضاء اللجنة فيما نصبوا انفسهم له من أداء مهمة شاقة نعتقد انهم في سبيل أدائها سيضحون بالكثير من وقتهم الثمين وسيبذلون مجهودا أقل ما يستحقون عليه هو كلمة الشكر الاجماعية من كل من تربطه بالمسرح صلة



الآنسة « مي »

في أعلى : الشيخ مصطفى عبد الرازق

في أسفل : الاستاذ على الجارم

في أعلى : الاستاذ سلامة موسى

في أسفل : الاستاذ محمد مسعود

معالي جعفر ولي باشا رئيس لجنة التأليف المسرحي

مسرح حديقة الازبكية

مسرح الحديقة هو أفخم مسارح العاصمة دون شك ولكنه أسوأها حظاً . وأقلها عملا . فقد كانت تعمل فيه شركة « ترقية التمثيل العربي » وعلى رأسها — ابناء عكاشة الثلاثة — (زكي وعبد الله وعبد الحميد) الى أن ضربت القطيعة بينهم في العام الماضي وانفرد زكي برياسة الفرقة وعمل في الموسم الفائت وأخرج روايتين جديدتين لم تر لهما ثالثة ثم وقف به الجهد عند ذلك الحد

وقنع عبد الله بتأليف فرقة أخرى مع زوجته الممثلة الشهيرة السيدة فكتوريا موسى ظل يجاهد بها ويجوب أرياف القطر وصعيده منتهزاً فرصة تغيب فرقة في العاصمة عن مسرحها ليحتله ليلة وثانية . معتقداً ان الوقت سيحين للعودة الى الحديقة بعد انتهاء القضايا القائمة بين الاشقاء الثلاثة على أسهمهم في الشركة

ليس هذا موضوع اليوم وانما دعانا لكتابة هذه الكلمة تلك الاشاعة القوية التي ترددت منذ أيام ومفادها أن هناك مفاوضات تدور بين زكي عكاشة ومنيرة المهدية لتضمهما فرقة واحدة تعمل على مسرح الحديقة

تلك فكرة صائبة سيكون من ورائها — ان صحت — نجاح محقق وفوز مبين . ولما كان التكتم بادياً من كل جانب . استطعنا أن نلجأ الى أحد المتصلين بزكي لنستطلع منه جلية الخبر . فأكد لنا صحته وزاد على ذلك ان السيدة منيرة ارتاحت لهذا العرض وانها مستعدة لقبوله على أن يكون لها نصف الربح بعد استبعاد المصروفات اللازمة . غير ان السيد زكي عاد فتقهقر عن السير في طريق الاتفاق . ولسنا ندري لذلك من علة اللهم الا اذا كان حضرته يود أن يبقى المسرح طللا بالياً وخراباً بلقعاً يسمع بين جدرانه نعيق البوم والغربان . بدل أصوات الممثلين وأنغام الحسان

واذا كان زكي لا يستطيع بمفرده ان يقوم بأداء العمل فكيف يرفض يداً تمتد اليه لتنتشله من الوهدة التي أغرق نفسه فيها ؟ أننا في حيرة من ذلك ونطلب الى

جوابا صريحا على هذا الخمول الممقوت والركود الذي طال أوانه

لهذا نتذكر على زكي قوة صوته وصلاحيته في أداء أدوار الاوبرا، كما أننا نعتقد انه اذا ما وقف بجانب منيرة فسيكون منهما خير من يعيد الى ذلك المسرح سالف عهده وقديم مجده



السيدة منيرة المهدية



الاستاذ زكي عكاشه

كلمة عن الغناء

في العصر الحاضر

[بمناسبة عودة السيدة فتحية احمد من رحلتها في سورية وفلسطين]

لم تعد هناك حاجة تتطلب أن نبسط للقارىء ما أصاب الموسيقى بالتفصيل في العصر الحاضر من التطور الطبيعي لان الفنون على اختلاف أنواعها وتباين صنوفها لم تحرم شيئاً غير قليل من التهذيب تمشياً مع النهضة السياسية والعلمية التي بدت للعيان في الامم الشرقية عامة وفي مصر خاصة. غير أني أرغب أن أبين تلك الروح الزكية في ألحاننا الجديدة وأن أقص بطريقة إجمالية ما جعلها أشد تأثيراً وأقوى على تحريك العواطف

أخذت الموسيقى في مخالفة معاني ألفاظ أغانيها ونعتقد انه من الجحود ان نغمط فضل صاحب هذا الفتح العظيم ألا وهو النابغة المرحوم الشيخ سيد درويش شيخ الملحنين بحق. واليك ذلك الجزء اليسير من تركته الفنية الخالدة التي خلفها على صفحات الحاكي

والخطوة الثانية اشتمال ألفاظ تلك الاغاني على معان بعد ما تكون عن السذاجة (ورس) كلمات الغزل فارغة لا يضمها مغزى معقول ولا يزينها خيال سام.

ولا ريب في أن المرحوم الشيخ ـ ابو العلا ـ مخرج تلك القصائد الخالدة كان ذا ذوق سليم في اختيار الشعر الذي يصح ان يعتبر مثالا (mannequin) للحن جميل يكتسى به. كما ان لشاعر الشباب الاستاذ رامي فضل السبق على معاصريه بما زين به ديوان الاغاني العصرية من (زجل) من النوع « الثمين » اكتسح أمامه ماسبقه من لغو وحشو وكان لمجهوده الفضل الاول في استنهاض همم أصحاب الاقلام الذين سايروه في طريقه

ولقد كانت التواشيح القديمة مملة في طولها وفي كثرة ترديد كلمة « أمان » التي امتزجت بها امتزاج الملح في الطعام، وليس لها من فائدة اللهم إلا أن تسد فراغ الضرب. وتغناها الناس كما سمعوها حتى أهملت من السادة المجددين الذين دانت لهم الموسيقى بما أولوها من جهد. على أن رجال نادي الموسيقى الشرقي لم يتقبلوا على التواشيح الجديدة ولم يعنوا العناية الكافية بنشرها

أما الادوار فكانت التدلل والدموع ! ! ودولة الحسن ! ! وسهر الليالي وما الى ذلك مما كانت تحويه ردود عدة دون تلون في الانغام التي كانت محدودة وكانت تسوق الى الملل والسأم. لهذا تجنبها الجمهور وأعرض عنها. هذا اذا استثنينا بعض رجال نادي الموسيقى ايضاً

والمواويل.. لم تكن تحوي إلا القمر.. والنجوم! وكلها منسوجة على منوال واحد تتخللها الليالي ويتناولها (المط. والتطويل) اذ تماد من أولها ومن آخرها كما تشاء. ولقد حل بها ما حل بالادوار تماماً

بقي باب القصائد. ولقد كان هذا احسن حالا من سابقيه غير أن المنولوجات هي نتاج نهضة اليوم ولم يعرفها عهد المرحوم الشيخ سلامة ومعاصريه من المطربين. وهذه تحتاج الى تنويع الانغام. ولما كانت البلاد التركية هي المنهل الذي نستمد منه ذخيرتنا الموسيقية من أمد بعيد فطن لهذه الحقيقة بعض ملحنينا العصريين أمثال القصبجي فأكبوا على درسها مع غيرها من الافرنجيات واستساغوها فأخرجوا لنا « ان كنت اسامح » التي تنشدها الآنسة ام كلثوم و « أنا الحبيبة » و « كتمت حبك » وتنشدهما السيدة فتحية احمد. فصادفوا في نفوس المصريين هوى عظيماً

يذكرنا بذلك أول ظهور السيدة فتحية على التخت بعد ان مكثت في سورية وفلسطين خمس سنوات وأدخلت (التركيات) بين الادوار المعروفة فانقسم الناس حينذاك شطرين هذا محبذ وذاك مستنكر فالبعض ذلك مسخاً كما سماه الآخرون تهذيبا وتحسينا

لم تمض على ذلك غير سنوات ثلاث حتى غلب أهل القديم على أمرهم وسحر النوع الجديد آذان الناس جميعاً فأقبلوا عليه حتى في تلاوة القرآن الكريم

ازاء ذلك لا يسعنا الا ان نثني على الموسيقية الفريدة السيدة فتحية احمد التي مجدها من قبل المرحوم الشيخ سيد درويش

انها كثيرة الاسفار وما تزال تحن للبلاد السورية والفلسطينية حيث تكتسب الفن الصحيح وحيث يحل لها الشعب الشقيق في نفوسه منزلة عليا لا تقل عن تلك التي لها في نفوس غلاة الفن من المصريين

قد يكون انصار السيدة فتحية في مصر اقل عددا من انصار زميلاتها المطربات وما ذلك الا ان غيبتها عن وطنها تجر الى مثل هذه النتيجة. وفوق ذلك فهي زوجة صالحة لها ابناء جعلت لهم في قلبها كل فراغ وخصتهم بحنانها وعطفها الحار. فاذا جلست الى التخت في احد سهراتها رأيت هيبة ووقارا يكسو مجلسها ومظهرها. لذلك فهي محترمة من الخاص والعام معدة نفسها لمستقبل باسم يبشر بمجد تخطو نحوها بخطوات سريعة ثابتة

فنحن نهنئها بسلامة العودة ونذكر انها اوفدت معها احد مهرة العازفين على (الكمان) في سورية واسمه (المسيو ادمون) وسنتحدث من اتيح لهم سماعه بما هو عليه من فن وبراعة وستؤجل حديثنا عنه حتى نراه

سهيل

استدراك

كتبنا في العدد الماضي كلمة عن حفلة الجامعة الاميركية وفاتنا ان نذكر ذلك المجهود الكبير الذي بذله حضرة الاديب حسن افندي سامي مدير المسرح. كما فاتنا ان نذكر ان ابو بكر سعودي افندي هو الذي قام بتصوير المنظر الذي نشرناه. فنثني على الاديبين ونشكر لهما ما اداياه من خدمة



المرحوم الشيخ سيد درويش



السيدة فتحية احمد

استقبال محرج

لوزير سابق معروف

جرت العادة في انجلترا عند ما تستقيل الوزارة ان يذهب الوزراء المستقيلون الى قصر بكنجهام (وهو قصر الملك في لندن) ويتشرفوا بمقابلة الملك ثم يتبعهم الوزراء الجدد وبينما يكون هؤلاء في القصر يرفعون فروض الشكر الى جلالته يعود الوزراء السابقون الى مكاتبهم في وزاراتهم وينتظرون خلفاءهم ليعرفوهم برؤساء المصالح والاقلام

ومن النوادر اللطيفة التي يرويها المستر توماس وزير المستعمرات في وزارة العمال البريطانية السابقة عن كيفية استقباله في وزارته في اليوم الاول من تعيينه انه حدث بعد ان قابل الملك للتشكر على تعيينه ان تأخر في القصر لاسباب قهرية فوصل الى وزارة المستعمرات متأخراً فاستوقفه الحاجب الواقف على الباب وسأله عن حاجته

قال المستر توماس : فاجبته بأن طلبت منه ان يرشدني الى مكتب الوزير فقال لي بخشونة « وماذا تريد منه ؟ » فرأيت ان الاوان آن لان أعرفه بنفسي فقلت له « أنا وزير المستعمرات » فالتفت الى زميل له كان واقفاً وراءه وقال له وقد وضع يده على فمه لكي لا أسمعه ولكن صوته كان مرتفعا فوصلت الى أذني كل كلمة مما قاله وهو : « مسكين . . . فهو أيضاً مصاب بهزة القنابل »

و « هزة القنابل » هذه عبارة يطلقها الانجليز على الذين عادوا من ميدان القتال مختلي الشعور من الانفعال الذي أصابهم من ويلات الحرب

درس الاعصاب بالسينما

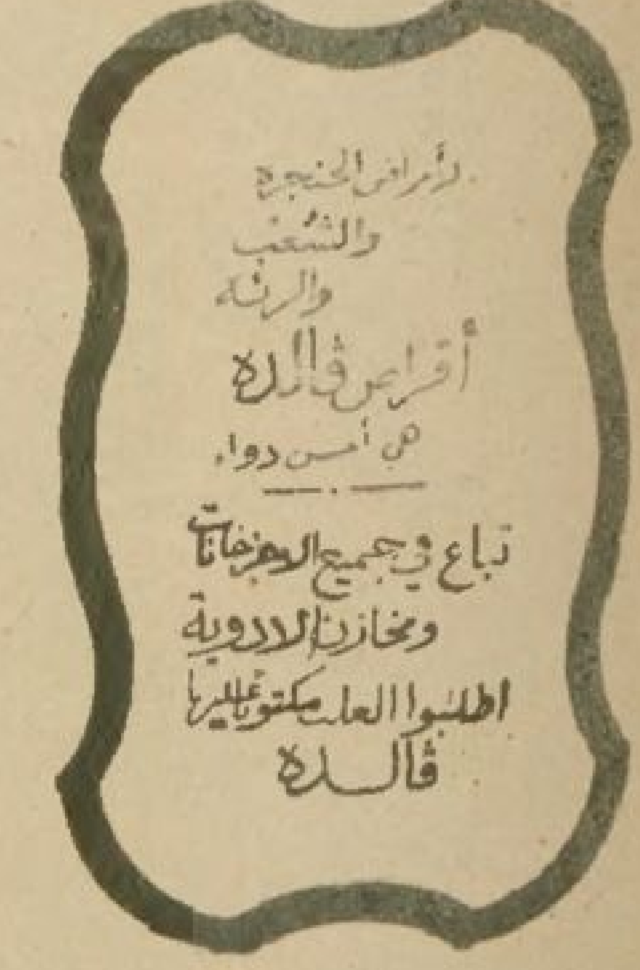
قرأنا في المجلات الانجليزية ان جماعة من مشاهير الاطباء وعلماء النفس في المانيا يستعملون السينماتوغراف الآن لدراسة بعض الاحوال وذلك انهم يأتون بالشخص الذين يريدون فحصه ويضعونه في حجرة منعزلة بعيدة عن كل ضوضاء وجلبة أمام آلة السينما فيصوره شريطها مجموعة صور تساعد أولئك الاطباء والعلماء على درس حركاته وملامح وجهه في تلك الاثناء

سرعة الخاطر

روت احدى الجرائد الاوربية ان كبيرين من رجال انجلترا أحدهما قريب للملك والآخر من كبار ذوي الاملاك كانا جالسين في ناديهما في لندن فلفت نظرهما صبي صغير يقذف الماء على المارة من تفاحة من الكاوتشوك فاقتربا منه وقالا له من باب المداعبة اننا نعطيك خمسة شلنات اذا القيت قليلا من المـاء على رجل البوليس هذا وأشارا الى أحد رجال الشرطة كان يسير تحت نافذة النـادي فرضي الصبي فرحاً . . . غير انه بعد دقائق قليلة كان رجل البوليس يقود الكبيرين والصبي الى دائرة البوليس بتهمة امتهان أحد رجال الامن العام في أثناء تأديته لمهام وظيفته ، فلما وصلوا أمام قاضي التحقيق سأل أولهم عن اسمه فقال : اللورد فلان . وقال الآخر : وأنا الدوق فلان فابتسم لهما القاضي واعتذر اليهما وقرر ان يفرغ جام غضبه على الصبي فالتفت اليه وقال : « وأنت ما اسمك ؟ » فظن الصبي ان زميليه انتحلا اسميهما تخلصاً من العقاب ورأى ان يكذب مثلهما فأجاب على الفور : « أنا البرنس اوف ويلس »

فضحك القاضي المحقق وعفا عنه بعد ما أنذره بشدة









زواج سريع

في ٣٦ ساعة

قرأنا في جريدة « الديلي مايل » الانجليزية ان تاجراً أميركياً سافر من لندن الى باريس ثم عاد مع خطيبته وعقد عليها قرانه فيها بعد ما حصل على رخصة الزواج الخاصة من رئيس أساقفة كنتربري وقد تم ذلك كله في أقل من ٣٦ ساعة

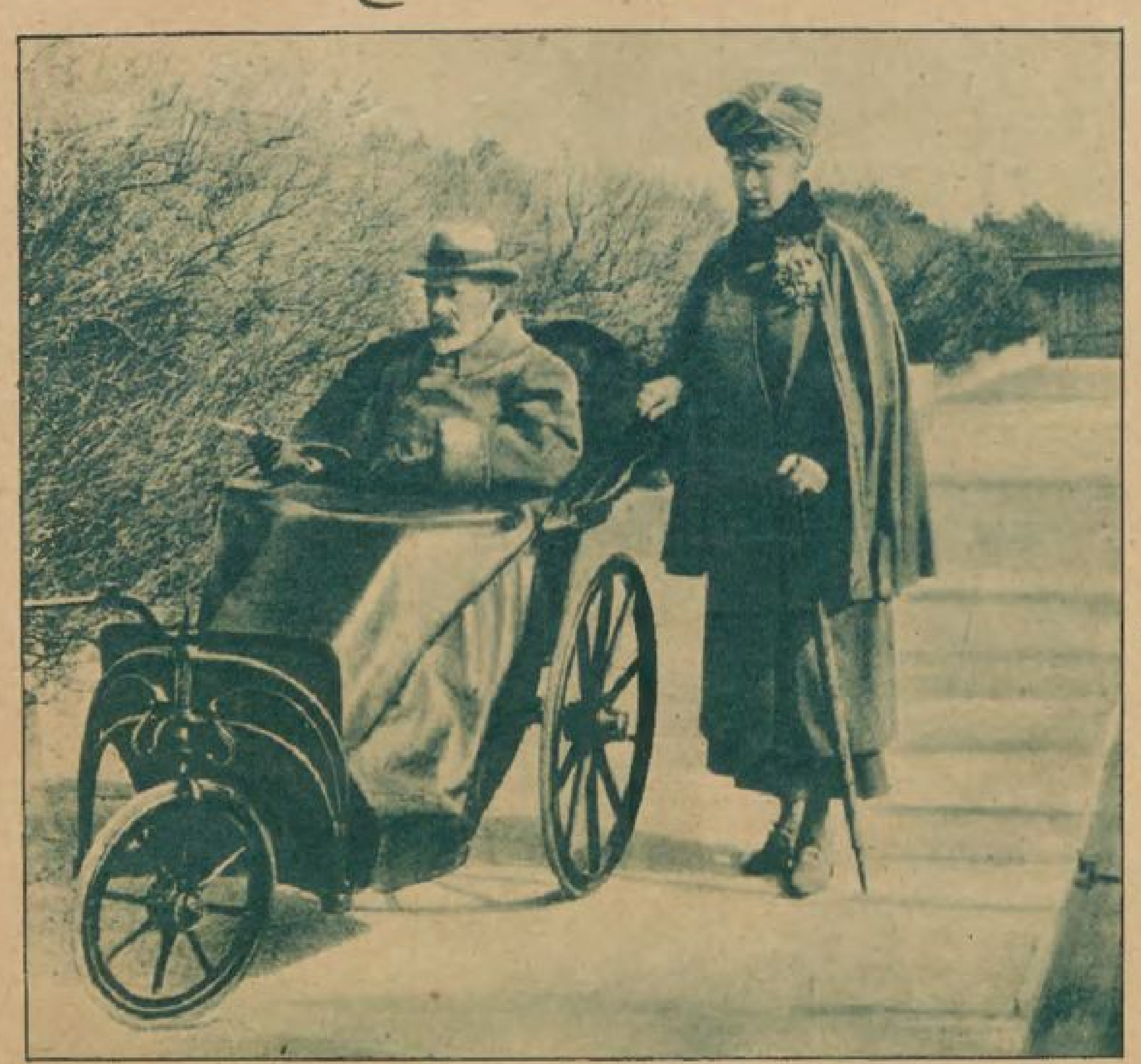
وخلاصة هذه الحكاية ان المستر جيموم هلبورن التاجر في نيويورك تعرف وهو في الباخرة « اكويتانيا » التي أقلته من نيويورك الى شربورج بفرنسا بسيدة كندية اسمها المسز ايفا مكارتن من مدينة مونتريال بكندا وهي أرملة المستر دنكان مكارتن من كبار موسري كندا وأصحاب المناجم فيها

وصل الصديقان الى شربورج يوم جمعة فافترقا هناك فسافرت المسز مكارتن الى باريس وسافر المستر هلبورن الى لندن . والظاهر ان صديقته التي عرفها في الباخرة انست هوى من نفسه فعقد النية على طلب يدها وعقد قرانه عليها فوافاها الى باريس يوم السبت وبعد ما اطلعها على عزمه ونال موافقتها عاد الى لندن وفي يوم الاثنين قرر أن يكون الزواج في انجلترا فسافر يوم الثلاثاء الى باريس بالطيارة من مطار كرويدن بجوار لندن في الساعة ٥ والدقيقة ٥٩ صباحاً فوصل الى باريس في الساعة ٩ والدقيقة ٢٥ صباحاً فقابل خطيبته واخبرها انه جاء ليأخذها معه الى لندن وفي الساعة ٢ والدقيقة ٥٥ بعد الظهر غادرا باريس بالطيارة فوصلا الى مطار كرويدن في الساعة ٦ والدقيقة ٢٥ واستغرقت المساعي التي بذلها المستر هلبورن للحصول على شهادة الزواج المدة التي قبل ظهر يوم الاربعاء وجانباً من بعد الظهر وفي الساعة الخامسة والدقيقة ١٥ وصلت الشهادة الى الفندق الذي نزل فيه العروسان فتوجها في الساعة ٥ والدقيقة ٣٠ الى الكنيسة حيث عقد قرانهما بصفة استثنائية لان القانون في بلاد الانجليز ينص على عدم عقد زواج ديني أو مدني بعد الساعة ٣ مساء

جلالة ملك انجلترا يتنزه بعد مرضه الطويل ـ صورتان منع نشرهما

التمتع بالسجارة في ضوء الشمس

لاول مرة بعد ذلك المرض الخطر الطويل سمح الاطباء في ١٢ مارس الجاري لجلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى بمغادرة حجرته في «كريجويل هاوس» وهي الدار الفخمة التي يمضي فيها الآن دور النقه في «بونيور» على ساحل البحر الجنوبي في انجلترا لجلس في مركبة صغيرة تجر باليد وتنزه نحو ساعة في حدائق الدار وفوق سطحها متمتعاً بضوء الشمس وحرارتها وصحبته في هذه النزهة جلالة الملكة ماري وطبيبه الخاص السر ستانلي هويت واحدى الممرضات. والصورة التاريخية التي الى اليسار تمثل جلالته وهو يتنزه فوق السطح ممسكا بيده سجارته وقد وقفت الى يساره جلالة الملكة ماري التي أظهرت تجلداً عظيما في أثناء مرض جلالته الطويل



على متن البحار بعيداً عن التقاليد والرسميات

اشتهر سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد بريطانيا العظمى بدمقراطيته ودعة أخلاقه وقد كانت روح الدمقراطية التي تسري في كل عرق من عروقه في مقدمة الاسباب التي جعلت الشعب الانجليزي يقدسه تقديساً، حتى انه يندر ان تتصفح صحيفة أو مجلة انجليزية ولا تجد فيها نبذة أو فذلكة عن «أميرنا» كما يسميه الانجليز. ومن أحب الامور الى سموه عند ما يكون مسافراً على متن البحار ان يرفع كل كلفة بينه وبين رجال حاشيته حتى انه كثيراً ما تدفعه دمقراطيته الى الاشتراك معهم في تمثيل احدى الروايات الهزلية على نحو ما تراه في الصورة التي في أسفل (وقد ظهر فيها الامير (الاول من اليسار) بزي امرأة في رواية اشترك في تمثيلها على ظهر البارجة «ربلس» وبجانب سموه رجلان من حاشيته اشتركا معه في تمثيل هذه الرواية. ومما يجدر ذكره ان هذه الصورة منع نشرها في انجلترا





زعيم ايطاليا الاكبر

السنيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية ودكتاتور ايطاليا الشهير مولع بالسباحة وحمامات البحر وهذه الصورة تمثله بملابس الاستحمام وقد منع نشرها بايطاليا

وصيتان غريبتان

توفي انجليزي عن ثروة كبيرة خلفها كلها لثماني نساء رفضن ان يقترنّ به . ومما قاله في وصيته : « ان أولئك النساء سمحن لي بأن أعيش عيشة هادئة برفضهن التزوج مني فأصبحت مديناً لهن بذلك وها اني أوفي الآن هذا الدين »

واليك وصية اخرى تخالف السابقة تماماً وهي وصية الآنسة هيتي بلومر التي توفيت في بتني بانجلترا عن ٧٨ عاماً ولما فتحت وصيتها لمعرفة وارثيها (وكانت قد ماتت عن ثروة تذكر) وجد فيها ما يأتي مكتوبا بخط يدها « اذا كنت لم أتزوج فذلك لم يكن بملء اختياري فقد خطبت ثلاث مرات وفيها كلها هجرت من رجال لاذمة لهم ولا شرف وعليه اطلب ان يوزع ربع ثروتي كل سنة على خمس نساء تجاوزن الاربعين ولم يتزوجن بشرط ان يقمن الدليل على ان « فسخ الخطبة » يرجع الى الرجل واذا حدث في سنة من السنين – وهذا يستبعد احتماله جداً – انه لم يتقدم أحد يضاف الربع الى الثروة الاصلية »

أطول رجل في العالم

شوهد في لندن هولندي يتنزه في سيارة لم يستطع ان يجلس على مقعدها لطوله فاضطر الى الوقوف في وسطها والاتكاء على المقعد الذي يجلس عليه السائق . ويبلغ طول هذا الهولندي مترين و٨٣ سنتيمتراً . ويقال انه أطول رجل في العالم

ثم شاهده سكان لندن مرة أخرى في احدى دور الموسيقى ولما سألوا عنه بعض عارفيه قيل لهم انه يحمل معه سريره وحمامه في جميع أسفاره خوفاً من ألا يجد سريراً آخر او حماماً يسعه

رواتب الوزراء
في انجلترا

تقسم رواتب الوزراء في الحكومة البريطانية الى ثلاثة أقسام : القسم الاول يشمل الوزراء القانونيين ، وهم : وزير الحقانية ورئيس مجلس الاعيان وراتبه السنوي عشرة آلاف جنيه ومتى اعتزل منصبه يتقاضى معاشاً سنوياً قدره خمسة آلاف جنيه ، والنائب العمومي وراتبه السنوي سبعة آلاف جنيه ويقبض أجور القضايا التي يترافع فيها باسم الحكومة بحيث ان ايراده السنوي من منصبه قد يبلغ ثلاثين الف جنيه ، والافوكاتو العمومي وراتبه السنوي ستة آلاف جنيه ويقبض أجور القضايا التي يمدها للمرافعة ويغلب أن يبلغ ايراده السنوي من منصبه نحو عشرين الف جنيه

والقسم الثاني الوزراء الكبار ، وهم : العضو الاول في مجلس الخزينة (وهو رئيس الوزراء في الغالب) ، ووزير الخارجية ، ووزير المالية ووزير الداخلية ، ووزير المستعمرات ، ووزير الهند ، ووزير الحربية ، ووزير التجارة . وراتب كل منهم خمسة آلاف جنيه في السنة . وتقدم الحكومة قصراً مفروشاً لرئيس الوزراء ملحقاً بديوانه في دوننج ستريت بلندن ومثله لوزير المالية

أما وزير البحرية فراتبه ٤٥٠٠ جنيه ولكن الحكومة تقدم له بيتاً في لندن يزيد أجره السنوي على خمسمائة جنيه

والقسم الثالث سائر الوزراء ، وهم : وزير الطيران وراتبه السنوي ٣٠٠٠ جنيه ، ووزير البريد والتلغراف ، ووزير اسكتلندا وراتب كل منهما ٢٥٠٠ جنيه سنوياً ، والمهردار ، ورئيس مجلس الملك الخاص ، ووزير الزراعة ، ووزير العمل ، ووزير المعارف ، ووزير الاشغال ، ووزير دوقية لنكستر . وراتب كل من هؤلاء الفا جنيه في العام

وليس للوزراء البريطانيين معاشات اذا استثنينا وزير الحقانية غير ان في الحكومة البريطانية عرفاً متبعاً وهو انه اذا اعتزل الوزارة امرؤ ولم يكن له ايراد يمكنه من حفظ كرامته فان له الحق في طلب معاش من الحكومة

كتاب دوتس

يشرح مفصلا جميع أمراض الكلى والروماتيزم ووجع الظهر وطرق الوقاية والعلاج وما يجب على الانسان المريض أن يأكل وأن يشرب مع آراء أشهر الاطباء

عدد صفحاته ٣٦ صفحة ومزين بالرسوم الكثيرة ويحتوي على افادات طبية صحية اقرأ كل كلمة فيه انك تستفيد وتكون مسروراً

اذا شئت الحصول على الكتاب فأرسل خمسة مليمات طوابع بوسطة الى الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا في مصر فترسله لك حالا

الألعاب الرياضية

صوصة بطل العالم

جدول يبين نتائج بطولة البلياردو العالمية التي أقيمت بالقاهرة في يوم ١٨ مارس الى ٢٢ منه عام ١٩٢٩ بفندق شبرد . ومنه يتبين عدد مرات الفوز والهزيمة والنسبة وأقوى الاستيكات .. الخ نشره تخليداً لهذه البطولة

التاريخ	اسم الفائز	النقط	أقوى بنط	عدد الاستكات	المتوسط	اسم المغلوب	النقط	أقوى بنط	عدد الاستكات	المتوسط
الاثنين	دافان	٥٠٠	٧٦	٤٢	١١ر٩٠	اجاسيس	٤٨٦	٩٣	٤١	١١ر٨٧
	موتز	٥٠٠	٩٣	١٩	٢٦ر٣١	فيفس	٣٦٧	٨٤	١٨	٢٠ر٣٨
١٨ مارس	صوصة	٥٠٠	١٥٠	١٧	٢٩ر٤١	فريك	١٥٧	٤٥	١٧	٩ر٢٣
الثلاثاء	موتز	٥٠٠	٨٤	٢٠	٢١ر٧٣	فريك	٣٩٤	٨٢	٢٠	١٧ر٢٦
	فيفس	٥٠٠	٢٠٩	٢٤	٢٠ر٨٣	اجاسيس	٣٣٨	١٠٦	٢٤	١٤ر٠٨
١٩ مارس	صوصة	٥٠٠	١١٣	١٧	٢٧ر٧٧	دافان	٢٤٧	٧١	١٨	١٣ر٧٢
الاربعاء	فيفس	٥٠٠	٤٥٠	٩	٥٥ر٥٥	فريك	١٨	٩	٩	٢ر٠٠
	صوصة	٥٠٠	١٣٩	١٢	٤١ر٦٦	اجاسيس	٢٣٧	١٣٣	١٢	١٩ر٧٥
٢٠ مارس	موتز	٥٠٠	١١٦	١٦	٣١ر٢٥	دافان	١٤٤	٣٢	١٦	٩ر٠٠
الخميس	دافان	٥٠٠	١٣٨	٢٦	١٩ر٢١	فريك	٣٠٤	٥٩	٢٧	١١ر٢٥
	موتز	٥٠٠	٢٧٦	٢٢	٢٠ر٨٣	اجاسيس	٣٣١	١٧٥	٢٢	١٥ر٠٤
٢١ مارس	صوصة	٥٠٠	١٥٦	١٢	٤١ر٦٦	فيفس	٨٨	٢٦	١١	٨ر٠٠
الجمعة	اجاسيس	٥٠٠	٨٧	٢٦	١٩ر٢٣	فريك	٣٦٥	٧٨	٢٦	١٤ر٠٤
	فيفس	٥٠٠	٢٧٣	٣٨	١٣ر١٠٥	دافان	٣٦٧	٧٢	٣٨	٩ر٦٥
٢٢ مارس	صوصة	٥٠٠	١٢٥	٢٥	٢٠ر٠٠	موتز	٣٩٨	١٨٣	٢٥	١٥ر٥٢

ويستنتج من هذا الجدول الترتيب الآتي :

الاول ــ ادمون افنــدي صوصة المصري « بطل العالم » . لعب خمس مرات ففاز في جميعها بمجموع ٢٥٠٠ بنط

الثاني ــ المسيو موتز البلجيكي . لعب خمس مرات فاز في اربع منها بمجموع ٢٣٩٨ بنطاً

الثالث ــ المسيو فيفس الاسباني . لعب خمس مرات فاز في ثلاث منها بمجموع ١٩٥٥ بنطاً

الرابع ــ المسيو دافان الفرنسي . لعب خمس مرات فاز في اثنتين منها بمجموع ١٧٥٨ بنطاً

الخامس ــ أجاسيس السويسري . لعب خمس مرات فاز في واحدة منها بمجموع ١٨٩٢ بنطاً

السادس ــ فيريك الهولاندي . لعب خمس مرات خسرها جميعها بمجموع ١٢٣٨ بنطاً

ويستنتج من هذا الجدول ايضاً ان فيفس الاسباني احرز اكبر استيكة وقدرها (٤٥٠) بنطاً وهــذا رقم قياسي نادر لم يسبق لبطل أن وصل اليه . ويليه موتز البلجيكي حيث أحرز ٢٧٦ بنطاً ، ثم صوصة المصري ١٥٦ بنطاً . وان اكبر متوسط هو لفيفس الاسباني ايضاً وهو ٥٥ر٥٥ ويليــه صوصة المصري ٤١ر٦٦ ثم موتز البلجيكي ٣١ر٢٥

أما المتوسط العام فهو كالآتي :

الاول ــ صوصة المصري ٣٢ر١٠

الثاني ــ فيفس الاسباني ٢٣ر٥٨

الثالث ــ موتز البلجيكي ٢٣ر١٣

الرابع ــ اجاسيس السويسري ١٥ر٩٩

الخامس ــ دفان الفرنسي ١٢ر٦٩

السادس ــ فريك الهولندي ١٠ر٧٥

كيف أقيمت بطولة البليارد و العالمية

ضمنا مجلس رياضي بحضرة صاحب السمو الامير عباس حليم رئيس الاتحاد المصري للبلياردو فتحادثنا مع سموه في امر اقامة هذه البطولة ، فأخبرنا انه عرض على الاتحاد الدولي العام للعبــة الذي هو عضو به أن تقام مباراة للبلياردو بالقطر المصري بعد ان أصبح بطل العالم فيه صوصة افندي المصري . وشرح سموه للهيئة تقدم الحركة الرياضية بمصر وانها نالت حظاً من البطولات في ألعاب مختلفة ، إلا ان بعض الاعضاء ينوا لسموه بعد الشقة وكثرة المصروفات فأظهر لهم ان الاتحاد المصري على استعداد ليقوم بســداد أجر الانتقال براً وبحراً ومصروفات الفندق مدة الاقامة . وعلى هذا الاعتبار تقررت اقامة هــذه البطولة بمصر وقد جاءت بالنتيجة المطلوبة وأوصلتنا الى الغاية المنشودة

الى المواطن صوصة

أيها الاخ :

كنت أود أن أقصر كلمتي هذه على تهنئتك بما أوليت وطنك من رفيع الذكر وحسن الاحدوثة . وعلى ان أجد في شخصك البطولة الحقة والتضحية الخالصة . هيا ان كلمة عتب بسيطة تختلج في صدر لا يحمل لك غير الاخلاص ولا يحوي الا الود والمحبة . . . والعتاب كما سمعنا ممن سبقنا « صابون القلوب »

لقد ردد بعض الكتاب شكواك الحارة من عدم الاقبال على مباريات البلياردو وعدم قيام الصحافة بواجبها نحو حركة الاذاعة والنشر . ولكنك لو علمت ان الصحف الا قليلا منها لم تتسلم بطاقة الدعوة لما وجهت أي شكوى

على ان ذلك لم يمنعنا ولم يمنع كثيراً من الصحف عن تأدية الواجب على أكمل وجه . لا سيما واننا نعلم ان هذا التقصير ليس من جانب صوصة نفسه

ختاماً اصافح عن بعد تلك اليد الكريمة التي توجت وطنها بتاج فخر لا يمحى ، واهنىء صاحبها (صوصة) ببطولة استحقها بجدارته وصبره وأتمنى له حظاً سعيداً في حياته الرياضية وتوفيقاً دائماً

المختلط والترسانة

في دوري حرف (١)

دارت حول هــذه المباراة اشاعات كثيرة تشعبت أطرافها وتنوعت أسبابها واضطرب رواتها . فمن قائل ان الترسانة رغبت الانسحاب منها لتهيء للمختلط سبيل الفوز ببطولة دوري القاهرة ، ومن مؤيد لهذه الرغبة ولكن من طريق آخر هو طريق اقامة المبــاراة في موعدها على أن تكون صورية ليس الا ، أي ان تنتهي بهزيمة الترسانة هزيمة مقصودة

وربما كان شيء من هذه الاقوال صحيحاً . ذلك لان النادي الاهلي قبــل تلك المباراة كان يزيد مجموعه بنطاً واحداً عن المختلط فلو تعادل هذا مع الترسانة لوصل الى مجموع الاهلي نفســه ، ولتحتم في تلك الحالة اجراء أخرى بين المختلط والاهلي لتعيين بطل الدوري . أما اذا انتهت مباراة الترسانة والمختلط على فوز الاخــير فليس هناك من حاجة لمباراة تكميلية لان المختلط بحكم هــذه النتيجة يعتبر الفائز الاول اذ لم يبق أمامه الا مقابلة اليونان والابيض وكلاهما مفروغ من أمر التغلب عليه

اذن كان من مصلحة الاهلي ومعضديه أن تفوز الترسانة لتكتب لناديهم البطولة دون منازع

وقد قويت في ليــلة المباراة اشاعة انسحاب الترسانة وعدم اقامة اللعب الا اننا علمنا في الهزيع الاخير من الليل ان ادارة النادي كذبت الاشاعة وأيدت ما قيل من انها طلبت الى لجنة المنطقة تأجيل المبــاراة الى أجل آخر نظراً لمرض بعض لاعبيها . ولكن اللجنة أبت وأصرت على أن تقام المباراة في موعدها . وقد كان

ذهبنا الى أرض الزمالك فوجدنا الالسنة تلوك خبر اتفاق الناديين ووجدنا الاجماع عليــه وما وافت الساعة الثالثة والربع حتى نزل الفريقان وبدأ تهكم المتفرجين على ما زعموه من خطة مرسومة

نزل المختلط ينقصه رئيســه حجازي . كما نزل فريق الترسانة من غير رئيسه علي رياض وجنــاحه منصور وظهيره العظيم كامل مسعود . وقد رأينا الاخير ضمن المتفرجين فسألناه عما به وأجاب بأنه يشكو ألماً في ساقه الايمن (وأشار على الايسر) ثم ابتسم . . .

ثم بدأت المباراة فكانت أقل من أن تعتبر « جدية » فقد وقف مهران ذلك الثعلب الماكر كمن لا يهمه من الامر شيء ، وربما كان لاقناع المتفرجين وتشجيعه

لحظة ما دخل في هذا الهجوم . لانه صودم بهتافات تنكر عليه تهاونه فلم يدرها اهتماماً وظل يكظم في قلبه ما لم يستطع أن ينطلق به لسانه . ونس على ذلك ما بدا من فصيح وخلوصي فقد انفرد كل منهما بهدف خصومه مرة فأساء انتهاز الفرصة — ولسنا نذري أعن قصد كان هذا أم اهمال


منظر لمباراة الترسانة والمختلط

وبعد اربعين دقيقة تمكن صادق العجوز من اختراق هدف الترسانة برمية صائبة متينة — وما كان أظرف مهران الترساني عندما صافح صديقه « العجوز » مهنئاً اياه على هدفه

وقد ابتدأ الشوط الثاني بهجوم من الترسانة متين الا انهم لم يخترقوا هدف المختلط ، أو على قول البعض : لم يشاءوا أن يخترقوه ! !

وبعد مضي عشر دقائق تمكن العجوز من اعادة تمثيل دوره الاول فأحرز لناديه هدفاً آخر . واستمر اللعب عقب ذلك كما كان أولا هادئاً بين ندين على أتم ما يكونان من الصفاء والوفاق . حتى اننا نذكر ان الحكم لم يحتسب ضربة خطأ واحدة على كلا الفريقين طول المباراة

هذا وقبل الختام بربع ساعة أحرزت الترسانة هدفاً استمر اللعب بعده سجالا بين الفريقين . ولم تتميز المباراة بشيء خلاف هدوئها ، وصفاء جوها . وقد انتهت بفوز المختلط بهدفين أمام هدف واحد للترسانة



بدأت مباراة الجامعة والمدارس العليا بتنقل بديع واستطاعت الجامعة ان تصيب هدفاً في الدقائق العشر الاولى إذ أفلت صقر واندفع بالكرة وكان على وشك احراز شوط قبل ذلك . وحمي النزال وهاجمت المدارس العليا الا ان الحظ خانها في كثير من الطلعات بعد الاقتراب من الهدف

فكم مرة رمى (رشاد لاعب المدارس العليا) الكرة في الوسط فضيعها حسين حمدي اذ رماها خارجاً ثم رشاد والحارس دون غيرهما كذلك الا ان الثاني كان يلتقطها من رجلي الاول — وتارة أخرى يسيرها رشاد ايضاً فيعترضها المعارض فتعود ثانية الى الميدان

منظر آخر لمباراة الترسانة والمختلط

(تصوير ميشيل نظريه)

وكان اللعب في القسم الثاني بسرعة فائقة تنقلت فيها الكرة على جميع نواحي المكان وهجمت الجامعة وعزز دفاعها هجومها ولكنهم لم ينالوا شيئاً من دفاع المدارس حتى قبيل انتهاء المباراة اذ تمكن فتحي فتوح من اصابة هدف الجامعة الثاني

والمباراة بوجه عام لا بأس بها . وقد ظهرت فيها عدة ألعاب فنية ولم تعتورها تلك الالعاب الخشنة المستهجنة ، لهذا كانت الروح الرياضية ظاهرة ومرتسمة على وجوه اللاعبين المشاهدين واتتهت المباراة بفوز الجامعات بشوطين لصفر . وفي النهاية وزع حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس النادي الاهلي المداليات على الفائزين . وانتهت الحفلة على أحسن ما يكون من النظام

قرار اللجنة العليا

أصدرت اللجنة العليا قرارها بعدم اعادة المباراة بين النادي الاهلي والنادي المختلط بثلاثة أصوات لكل منهما فانضم معالي الرئيس الى هذا القرار وذلك في مساء ٢٤ مارس

اقتراح لحل الازمة

وقد قدم حضرة صالح افندي عبدالرازق في تلك الجلسة وقبل أن تصدر الهيئة قرارها اقتراحاً يقضي بتأليف لجنة خاصة مهمتها معالجة الازمة الحاضرة الناشئة بين رجال الناديين التي تسببعنها أزمة الاتحاد المعروفة حتى يحل الوئام محل الخصام وتعود المياه الى مجاريها وقد عزز اقتراحه ببيان الحالة الهادئة اللازمة لعقد الجمعية العمومية التي ستنعقد قريباً لأقرار القانون الجديد المقترح . وقد كان لهذا الاقتراح اثر حسن في نفوس الجميع فأيده معالي الرئيس وأبدى ارتياحه اليه — وهناك قال حضرة العضو « هذا الاقتراح أتمسك به كل التمسك بعد هذا التأييد ولا يمكنني أن أضم صوتي لاعادة المباراة أو عدمها قبل تنفيذ الاقتراح المطروح حيث افضل حل المشكلة الرياضية لان حلها بالطبع سيحل هذا الخلاف البسيط من أجل مباراة . فانقذوا الرياضة أولا ثم عالجوا خلافاً قد يحل من نفسه » ننشر هذا مؤيدين الاقتراح ولعل وعد معالي الرئيس بتأييده يظهر قريباً في أول جلسة

مدرسة شبرا الثانوية

اقامت هذه المدرسة حفلتها الرياضية السنوية بين عدد كبير من رجال العلم والادب فأظهر الطلبة نظاماً بديعاً وتفوقوا بديعاً ودقة متناهية مما جعل الالسنة تلهج بالثناء على القائمين بالامر فيها — وفي العدد القادم سنعود اليها باسهاب


منتخبا المدارس العليا والجامعة المصرية وقد تباريا يوم الخميس الماضي وفازت الجامعة بشوطين لصفر وأفرادها يرتدون اللباس الابيض

وكيل الهلال العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ، والمصور ، وكل شيء ، والفكاهة ، هو السيد محمود حلمي صاحب المكتبة العصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة وهو الوحيد المعتمد من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظير ايصالات ممضاة ومختومة بختم الادارة ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره أو لغير معتمديه الرسميين

ادارة الهلال

تنصيب المستر هوفر

يؤخذ مما كتبته الصحف الاميركية التي تلقيناها بالبريد الاخير عن الاحتفال العظيم بتنصيب المستر هوفر رئيساً لجمهورية الولايات المتحدة الاميركية ان موكب الرئيس الجديد سار في ذلك اليوم من « البيت الابيض » الى دار الحكومة المعروفة « بالكابتول » وقد احتشد في مكانها اكثر من خمسين الف شخص برغم المطر الشديد الذي كان يهطل عليهم مدراراً وكان المستر كولدج الرئيس السابق جالساً في المركبة ذاتها الى يمين المستر هوفر وقد تبعتها مركبة تقل نائب الرئيس السابق والى يساره نائب الرئيس الجديد فركبة أخرى تقل المسز هوفر والى يمينها المسز كولدج فرتل كبير من المركبات تقل كبار رجال الحكومة وأعضاء مجلس الامة وكانت تحيط بمركبة الرئيس كوكبة من الفرسان

وجرت حفلة تنصيب المستر هوفر وتحليفه اليمين على شرف نصب في أعلى السلم المؤدي الى بناء الكابتول الفخم ، وهناك كتبت صفحة جديدة في تاريخ الولايات المتحدة اذ حيت الامة الاميركية رئيسها الجديد وودعت رئيسها السابق فعاد الاول الى « البيت الابيض » وركب الثاني القطار مع زوجته الى منزلها القديم في « نورثمبتن ماس » حيث يعود الى

(البقية على صفحة ٣٩)

كل يوم احد اقرأ : كل شيء

أنتبهوا

السكر مرض يكون مجهولا وأحياناً يصاب به المرء ويجهل ذلك مع ان الواجب يقضي بالاعتناء به ـ لان نتائجه خطرة داعماً والدواء الوحيد المفيد هو حبوب الدكتور سيجورنيه . تؤخذ حبة واحدة عند الطعام شفاء اكيد

تباع في جميع الاجزاخانات



(بقية المنشور على صفحة ٣٨)

سابق حياته فرداً من افراد الامة الاميركية

أما الخطبة التي خطبها الرئيس الجديد فقد أذيعت باللاسلكي فسمعها النـاس في أميركا الشمالية كلها وفي أميركا الجنوبية وفي أوربا على مسافة عشرة آلاف ميل . وقد استهلها فخامته بتقبيله الـكتاب المقدس والدعاء الى البـاري سبحانه وتعالى بأن يرشده الى السبيل القويم الذي ينبغي له سلوكه كي يؤدي المهام الخطيرة التي القيت على عاتقه على الوجه الا كمل ، وقد لقنه نص اليمين الذي أقسمه قاضي قضاة أميركا وهو المستر وليم تافت أحد رؤساء الولايات المتحدة السابقين . وكان الرئيس الجديد واضعاً يده على الـكتاب المقدس وهو يؤدي يمين الاخلاص للدستور الاميركي وكان الانجيل مفتوحاً على الفصل المتضمن عظة المسيح على الجبل

وهو نائم

من أخبار ريغا ان أحد أهاليها واسمه بول ايفنس سرق جواداً ومركبة من محطة سكة الحديد في كوكنهوسن وفر بهما ولما وصل الى المحطة التي بعد كوكنهوسن دخل الحانة وظل يشرب حتى لعبت الخمر في رأسه فقام وهو يتمايل ثملا وامتطى الجواد المسروق وأطلق له العنان الى جهة ريغا ثم ما لبث ان أثقلت الخمر جفونه فاخذه نوم عميق فحاد الجواد عن الجهة التي سيره فيها راكبه وعاد به الى منزل صاحبه الحقيقي وكان يجد في البحث عنه فقبض على بول وهو يغط في نومه حتى اذا استيقظ من سباته الفى نفسه بين أيدي رجال الشرطة

احرص على عينيك

تجد تحت تصرفك رجلا اختصاصياً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونيـة مسجلة بذلك . فضلا عن اختباراته مدة ٣٥ سـنة في تشخيص متاعب العيون ـ وتجد رجلا خبيرا بتركيب زجاج النظارة واطارها فتكون نظارتك جميلة ومريحة معاً ـ وتجد ايضاً ميكانيكيين بارعين في نحت العدسات وافضل الغرف الموجودة في الشرق الادنى لفحص العيون وهي غرف مجهزة باحدث الادوات

شركة نظارات تومسون

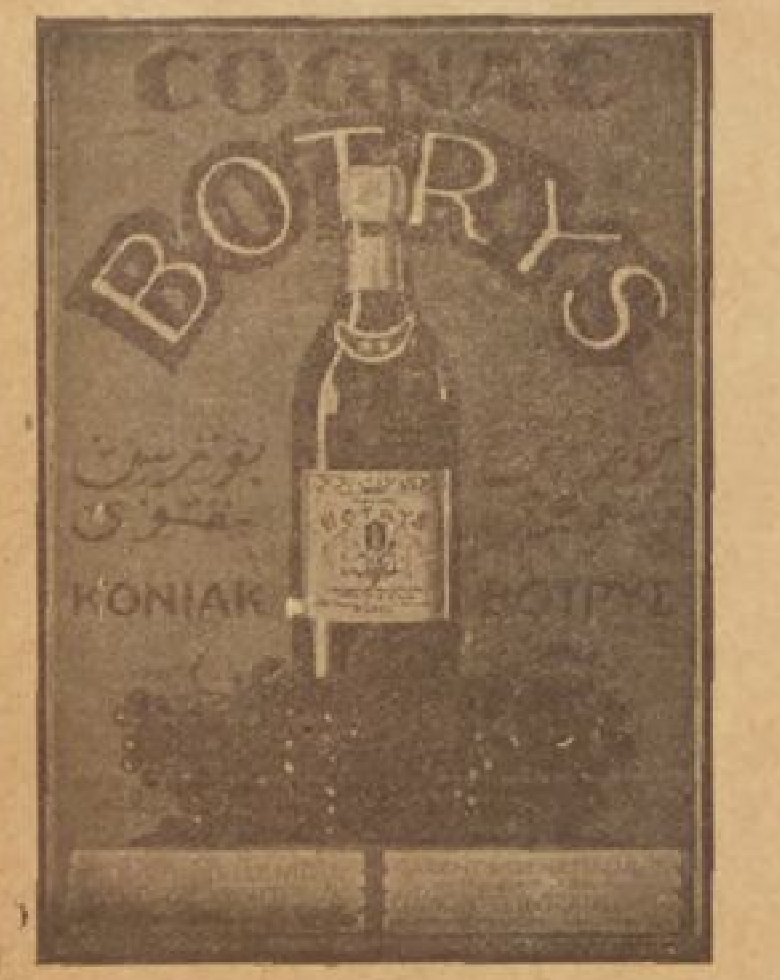
لمعرفة علل البصر وبيع النظارات

اختصاصيون في تركيب النظارات باحدث الطرق

٢ شارع فؤاد الاول ـ القاهرة

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون

كاكوماتوليعس وبسوررلا وباباس

مصر . الاسكندرية . بور سعيد

اطلبوا دائما وابورات الغاز «اوبتيموس» الاصلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور « أوبتيموس »

هو اعلا واحسن وابور غاز

يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان

تخابروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

OPTIMUS TRADE MARK

الخوف والذعر فى السينما





الممثل الهزلى الشهير شستر كونكلاند مع الممثلة الهزلية فلورا فنش كما يظهران فى رواية « البيت المعمور » السينمائية الجديدة



لويس ستون الممثل السينمائى القدير عندما يدخل على دوريس كنيون فى احدى رواياتهما الاخيرة لمحل الاتحاد

الممثلان السينمائيان البارعان « تلما تود » و« مونتاغو لوف » فى احد مناظر رواية « البيت المعمور » السينمائية الجديدة

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان ـ الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل